

## **(Nie)męska przyjaźń? Młodzi artyści w Iławie obnażali stereotypy [ZOBACZ ZDJĘCIA]**

data aktualizacji: 2020.02.18



**Teatralno-taneczna opowieść o bliskiej i intymnej, ale pozbawionej podtekstów erotycznych relacji pomiędzy dwoma mężczyznami, z których jeden ma narzeczoną, a drugi dopiero niedawno powiedział ojcu o swojej orientacji homoseksualnej, była tematem pierwszego spektaklu w ramach nowego cyklu Iławskiego Centrum Kultury.**

Spektakl, który w poniedziałkowy wieczór przyciągnął do iławskiej "Pasji" miłośników hybrydy, jaką jest teatr tańca, okazał się formą odważną, współczesną, przystępną. Na warsztat artyści **Michał Przybyła** i **Dominik Więcek** wzięli tytułowy bromance, który - jak podaje Wikipedia, jest "*bliską, emocjonalną, nieseksualną relacją pomiędzy dwoma lub więcej mężczyznami, głębszą i bardziej intymną niż przyjaźń. Rosnąca popularność tego konceptu na początku XXI wieku postrzegana jest jako odzwierciedlenie zachodzących w społeczeństwie zmian, przede wszystkim zwiększonej otwartości na kwestie tożsamości płciowej i seksualności*".

Scenariusz spektaklu stopniowo wydobywał na światło dzienne i kwestionował kolejne stereotypy o męskich rolach i relacjach. Twórcy upominali się o miejsce w przestrzeni publicznej na otwarte okazywanie przez mężczyzn emocji, czy czułości. Tematem przewodnim był tytułowy bromance, ale pojawił się i wątek o - nieraz trudnej - relacji ojciec-syn.

Aktorzy-tancerze potrafili ławską publiczność zaskoczyć i utrzymać uwagę. Sporo pojawiło się zwłaszcza w drugiej części przedstawienia interakcji i elementów komicznych.

"Bromance" był pierwszą częścią cyklu "Od kontemplacji do inspiracji - Teatr Tańca na scenie Kinoteatru Pasja", realizowanego przez Ławskie Centrum Kultury we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca. O tym, że realizację działania umożliwiło pozyskanie zewnętrznego wsparcia finansowego, przypomniała przed spektaklem **Lidia Miłosz**, dyrektor Ławskiego Centrum Kultury. Podkreśliła też rolę osób zaangażowanych w przygotowanie i przeprowadzenie projektu. Koordynatorką jest tancerka, ławianka **Katarzyna Leszek**, zaś ze strony ICK nad przedsięwzięciem czuwa **Joanna Neścior**.

Wkrótce kolejne spotkania z teatrem tańca w ławskiej "Pasji". Szczegóły dotyczące cyklu przybliżaliśmy na [infoilawa.pl](http://infoilawa.pl) [w tym artykule](#).

**"Bromance" otworzył w Ławie nowy teatralno-taneczny cykl.**

Zdjęcia: *Info Ława*.

~~galeriaspc~~5150~~

Źródło:

<http://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/60179-nie-meska-przyjazn-mlodzi-artysci-w-ilawie-obnazali-stereotypy-zobacz-zdjecia>