



Akwarela razy trzy w Galerii "na wprost" [FOTORELACJA]

data aktualizacji: 2016.06.25



Sporym zainteresowaniem lokalnej publiczności cieszył się wernisaż wspólnej wystawy trzech artystów: Ryszarda Rogali, Krzysztofa Ludwina oraz Adama Papke, który odbył się w iławskiej galerii "na wprost" w piątkowe popołudnie. Malarze zaprezentowali swoje akwarele.

Więcej o artystach (za Galerią "na wprost"):

RYSZARD ROGALA

Urodzony w Łodzi. Młody duchem... Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie i studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Stypendysta na Uniwersytecie Technicznym i Akademii Sztuk Użytkowych w Wiedniu. Jest czynnie działającym architektem i właścicielem firmy projektowej STUDIO „R”. Starszy Wykładowca w Pracowni Rysunku, Malarstwa i Rzeźby na Wydziale Architektury PW od 1978 roku.

Prezes Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które w 2012 roku weszło do Konfederacji Europejskiej Akwarelistów ECWS. Pasjonat - uczestnik licznych plenerów w Polsce, Ukrainie, Białorusi, Italii, Francji Hiszpanii i innych. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i

zbiorowych.

KRZYSZTOF LUDWIN

Malarz, dr architekt, nauczyciel akademicki.

Urodzony w Krakowie. Studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej (1981-1987), oraz na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych (1987-1988). Od roku 1995 do 2006 pracował na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej w Katedrze Rysunku Malarstwa i Rzeźby. W 2002 r. wydaje album ze swoimi pracami pt. „Kraków w akwareli”. W roku 2003-2004 prowadzi zajęcia z rysunku odręcznego w ramach Licencjatu na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2006 roku uzyskuje tytuł doktora. Praca doktorska pt.: „Szkice architektoniczne w technikach akwarelowych. Historia i współczesność.” Od 2006 roku Krzysztof Ludwin prowadzi zajęcia z projektowania architektonicznego w Instytucie Projektowania Architektonicznego w Instytucie Projektowania Architektonicznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej na stanowisku adiunkta. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, specjalizując się w akwareli, i projektowaniem architektury. Członek ZPAP. Twórca, oraz członek założyciel SAP (Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich). W 2011 roku nakładem PWN wydaje podręcznik z cyklu: Ucz się od polskich mistrzów pt. „ Nauka malowania akwarelą”. Uczestnik licznych wystaw oraz plenerów malarskich.

ADAM PAPKE

Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy.

W latach 1987 - 1993 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek artystyczno - pedagogiczny. W 1993 r. uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Wiśniewskiego.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym i iluzjonistycznym, fotografią reklamową, projektowaniem graficznym oraz wystrojem wnętrz. Specjalizuje się w technice akwareli. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Fot. Łukasz Siudziński.

Część pierwsza

Galeria: <https://www.infoilawa.pl/galerie/test,00347>

Część druga

Galeria: <https://www.infoilawa.pl/galerie/test,00348>

Źródło: <https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/47147-akwarela-razy-trzy-w-galerii-na-wprost-fotorelacja>