



Surrealizm przez duże "S" [FOTORELACJA]

data aktualizacji: 2015.12.05



W piątkowy wieczór swoje obrazy zaprezentował w ławskiej Galerii "na wprost" Jarosław Jaśnikowski, jeden z najbardziej znanych polskich artystów malarzy reprezentujących nurt surrealistyczny.

Wernisaż wystawy Jarosława Jaśnikowskiego przyciągnął do Galerii "na wprost" kilkadziesiąt osób, mieszkańców Ławy, w tym reprezentantów lokalnych środowisk artystycznych, ale także kolekcjonera dzieł sztuki z Bydgoszczy, który przyjechał do Ławy specjalnie na wystawę. Publiczność długo przyglądała się surrealistycznym pracom, na których widać fascynację artysty latającymi machinami, parowozami i innymi pojazdami z przełomu XIX i XX wieku. Chętnie też korzystano z możliwości spotkania i dyskusji z autorem prezentowanych prac.

Jarosław Jaśnikowski

Artysta malarz, urodził się w Legnicy w 1976 roku. Malarstwem zajmuje się od 1991 roku. Swoje pierwsze kroki na drodze twórczej stawiał po okiem legnickiej pedagog Miroslawy Lickiewicz. Za osiągnięcia artystyczne został uhonorowany w 1994 roku nagrodą Prezydenta Legnicy. W 1998 roku, pod wpływem wystawy Wojciecha Siudmaka w legnickim Muzeum Miedzi, Jaśnikowski postanawia poświęcić się surrealizmowi. W tym samym roku rozpoczyna naukę w głogowskim Studium Sztuk Plastycznych, gdzie w 2001 roku, pod kierunkiem wybitnego głogowskiego artysty malarza Telemacha Pilitsidisa, broni dyplom z malarstwa. Od tego czasu artysta konsekwentnie buduje swoją

pozycję w polskim środowisku artystów związanych z Realizmem Magicznym. Jego obrazy są prezentowane obok prac takich artystów jak Olbiński, Sętowski, Kołpanowicz, Yerka, czy Beksiński. Zamiłowanie Jaśnikowskiego do parowozów, machin latających i wszelkich pojazdów z przełomu XIX i XX wieku zaowocowało wieloma obrazami tworzonymi w klimatach steampunku. Artysta jest obecnie uważany za najbardziej znanego reprezentanta tego nurtu w polskim malarstwie. Jaśnikowski ma na swoim koncie blisko 40 wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego obrazy znajdują się w stałych ekspozycjach wielu polskich galerii, a także w prywatnych kolekcjach na całym świecie.

Fot. Info Ława.

Część pierwsza

Galeria: <https://www.infoilawa.pl/galerie/test,625>

Część druga

Galeria: <https://www.infoilawa.pl/galerie/test,626>

Źródło: <https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/48761-surrealizm-przez-duze-s-fotorelacja>