



"Szczery kawałek dla zagubionych dusz". Ławscy raperzy przekonują, że zawsze masz szansę, nawet będąc na dnie [ZOBACZ KLIP]

data aktualizacji: 2019.02.12



Jesteś na dnie? To się od niego odbij! To filozofia, która przyświeca utworowi "Satori", wspólnej produkcji ławskich raperów Macieja Szurmy i Roberta Jankowskiego, jednemu z ośmiu utworów na ich minialbumie "Filemon i Bonifacy". Emcek T7 i Łympa mieli sporo życiowego materiału, którym chcieli się podzielić. Stąd chyba ekspresowe tempo prac i realizacja całego materiału na "epkę" w... 5 dni.

Tytuł kawałka "Satori", do którego klip od niedawna można oglądać w serwisie YouTube, nawiązuje do buddyjskiego oświecenia, duchowego wyzwolenia. Nie przez przypadek, bo autorzy dzielą się w nim przemyśleniami o swoich własnych słabościach i wychodzeniu na prostą.

- Inspiracją do powstania utworu "Satori" były nasze doświadczenia życiowe - nie ukrywa Emcek T7, czyli 35-letni Maciej Szurma z Ławy. - Jest to utwór pokazujący zgubny wpływ alkoholu i używek na życie ludzi, ale także to, że uzależnienie można przezwyciężyć. Dla mnie jest to bardzo osobisty i ważny utwór, gdyż dzielę się w nim swoimi prawdziwymi przeżyciami, jednocześnie chcąc uświadomić

słuchaczowi, że zawsze jest szansa na zmianę swojego życia, nawet jeśli ktoś znalazł się na dnie.

O tym, że "Satori" wyróżnia na "epce" pod nazwą "Filemon i Bonifacy" wyjątkowo osobisty charakter utworu, mówi też drugi z autorów tego muzycznego projektu.

- W tym utworze mierzymy się i przezwyciężamy własne słabości. Chcemy pokazać innym, że też tak mogą - komentuje Łympa, czyli pochodzący z Ławy 27-letni Robert Jankowski. **- To szczery, emocjonalny kawałek dla zagubionych dusz.**

W Internecie od niedawna dostępny jest klip do "Satori", zrealizowany przez Mateusza Kowalskiego z Forest Grandfather Studio według scenariusza Łympy. Gra Arkadiusz Brzozowski. To jeden z ośmiu utworów składających się na minialbum "Filemon i Bonifacy". Cały projekt został zrealizowany latem 2018 roku w... pięć dni, co zadziwiło samych twórców.

- Mieliśmy założenie, by wspólnie nagrać jeden utwór i... tak to poszło - wspomina Robert Jankowski. **- Materiał powstał naturalnie, spontanicznie.**

"Filemon i Bonifacy" to "epka", na której znajduje się 8 utworów o różnorodnej tematyce. Autorem muzyki na całym albumie jest Maciej Szurma. Wyjątkiem, jeśli chodzi o autorstwo muzyki, jest jeden bit do utworu "Nie masz co się martwić", który stworzył producent o pseudonimie Szumibass. Na "epce" udzielają się również DJ'e Nambear i Orski.

To kolejny projekt z udziałem raperów. Obaj muzyką interesują się od dzieciństwa. Emcek T7 jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Bairda w Ławie, producentem muzyki i autorem tekstów, autorem solowych projektów i licznych koprodukcji. Natomiast Łympę fani rapu mogą znać z takich wcześniejszych albumów jak "Krążownik", "Mieszanka wybuchowa", "Następny krok", "ZRMT", "Wiem, po co tu jestem", czy "Vabang".

Teledysk do utworu "Satori" kończy promowanie wspólnego albumu Macieja Szurmy i Roberta Jankowskiego "Filemon i Bonifacy". Już wkrótce usłyszymy o ich kolejnym projekcie.

- Niedługo zaczniemy promować nasz nowy materiał, także wspólny - mówi Łympa. **- Wraz z Emcekiem i Korkiem stworzyliśmy WOLFGANG. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do śledzenia naszej aktywności. Spodziewajcie się niespodziewanego...**

Więcej o projekcie "Filemon i Bonifacy": [tutaj](#).



"Satori"

Muzyka: Emcek T7.

Słowa: Łympa, Emcek T7.

Teledysk: Mateusz Kowalski (Forest Grandfather Studio).

Scenariusz teledysku: Łympa.

Skrecze: DJ Orski.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/56996-szczery-kawalek-dla-zagubionych-dusz-ilawscy-raperzy-przekonuja-ze-zawsze-masz-szanse-nawet-bedac-na-dnie-zobacz-klip>