



Ława. Jak Henryk Weiner spełnia marzenia... [ZOBACZ ZDJĘCIA]

data aktualizacji: 2019.03.31



W minioną sobotę sala weselna Centrum Bankietowo-Konferencyjnego Mozart w Ławie zamieniła się w nowoorleański klub rodem z lat 20-tych. Wszystko za sprawą muzycznej pasji właściciela Mozarta, Henryka Weinerja, który wkrótce... wypuści swój pierwszy teledysk.

"Człowiek musi mieć swoje marzenia, nostalgiczne marzenia przeszłości i gorące marzenia przyszłości" - ten cytat z Maurice'a Chevaliera przyświeca artystycznemu projektowi, za którym stoi właściciel ławskiego Mozarta. Ta nazwa zobowiązuje, bo chodzi oczywiście o przedsięwzięcie muzyczne, choć Henryk Weiner nie jest, jak miało to miejsce w przypadku Wolfganga Amadeusza, wirtuozem instrumentów klawiszowych, lecz saksofonu.

To właśnie ten instrument, na którym grał już jako nastolatek, odkurzył latem 2018 roku po tym, jak odszedł **śp. Bogdan Olkowski**, legenda i autorytet dla wielu pasjonatów muzyki z naszego miasta. To pożegnanie było dla Henryka Weinerja bodźcem do tego, by znów, po latach, wrócić do muzycznej pasji.

- Chodziłem do "Budowlanki" i grałem w orkiestrze pod okiem ś.p. pana Bogdana - wspomina Henryk Weiner. - Był dla mnie bardzo ważną postacią, wychowawcą, mentorem - nie ukrywa.

Owoce powrotu do regularnej gry najpierw była płyta "Sax Sentimental", którą Henryk Weiner wydał, we współpracy ze Stanley Studio Mikołaja Grzywacza, na początku tego roku. Na 50-minutowy krążek składa się 15 jazzowych standardów z saksofonem w roli głównej. Teraz przyszła pora na spełnienie kolejnego marzenia - o tym, by stworzyć teledysk. Tutaj do współpracy zaproszono twórców z Forest Grandfather Studio. Filmowano niemal całą sobotę w głównej sali Mozarta. Efekty będzie można zobaczyć najprawdopodobniej jeszcze w kwietniu.

~~galeriaspc~~4136~~

"Harlem Nocturne" - to jazzowy standard, do którego w minioną sobotę kręcono teledysk.

Źródło: <https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/57425-ilawa-jak-henryk-weiner-spelnia-marzenia-zobacz-zdjecia>