



Byłej dyrektor Iławskiego Centrum Kultury Ewie Wiśniewskiej zarzucają plagiat

data aktualizacji: 2020.06.17



II. CELE STRATEGICZNE I OPERACYJNE KONCEPCJI PROGRAMOWEJ, ORGANIZACYJNEJ I FINANSOWEJ

Koncepcję programową, organizacyjną i finansową Centrum Kultury wyznaczają następujące cele strategiczne i cele operacyjne.

CELE STRATEGICZNE:

1. PODNIESIENIE ATRAKCYJNOŚCI OFERTY KULTURALNEJ
2. CENTRUM KULTURY JAKO INSTYTUCJA NOWOCZESNA
3. ROZWÓJ ZASOBÓW LUDZKICH
4. WZROST DOCHODÓW WŁASNYCH

CEL STRATEGICZNY 1: Podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej. W zakresie tego priorytetu strategicznego wyznaczam następujące cele operacyjne: 1.1. Ustabilizowanie i podniesienie jakości działań kulturalnych. 1.2. Podniesienie jakości wydarzeń rozrywkowych. 1.3. Rozwój działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej.

CEL STRATEGICZNY 2: Rozwój instytucjonalny czyli CK jako instytucja nowoczesna. W zakresie tego priorytetu strategicznego wyznaczam następujące cele operacyjne: 2.1. Podniesienie sprawności organizacyjnej CK. 2.2. Doskonalenie działalności promocyjno-marketingowej – zwiększenie liczby odbiorców i uczestników kultury.

CEL STRATEGICZNY 3: Rozwój zasobów ludzkich – pracownicy walorem CK. W zakresie tego priorytetu strategicznego wyznaczam następujące cele operacyjne: 3.1. Rozwój zasobów ludzkich (prowadzenie działalności edukacyjnej dla kadry CK). 3.2. Wzrost stopnia integracji pracowników. 3.3. Wprowadzenie czytelnego systemu motywacyjnego oraz obiektywnego systemu oceny pracowniczej.

CEL STRATEGICZNY 4: Wzrost samofinansowania CK. W obrębie tego priorytetu strategicznego wyznaczam następujące cele operacyjne: 4.1. Racjonalizacja gospodarki finansowej. 4.2. Rozszerzenie źródeł finansowania.

Organizacja Kultura Niepodległa zapowiedziała złożenie zawiadomienia do prokuratury w sprawie możliwości popełnienia plagiatu przez Ewę Wiśniewską, dyrektor Centrum Kultury w Ostródzie, a kiedyś szefową Iławskiego Centrum Kultury. Chodzi o program rozwoju ostródzkiej kultury, złożony przez Ewę Wiśniewską na piśmie w toku konkursu na kierownicze stanowisko w sąsiednim mieście, które niedawno objęła.

"Autorski program działania i rozwoju Centrum Kultury w Ostródzie na okres 7 lat", złożony w toku wygranego później konkursu na stanowisko dyrektora tej instytucji przez Ewę Wiśniewską, była dyrektor Iławskiego Centrum Kultury, prześwietliło ostródzkie stowarzyszenie Rzecz Jasna.

- Dziwnym zbiegiem okoliczności okazało się, że znaczna część tego programu jest zbieżna z koncepcją rozwoju Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie z 2017 roku autorstwa obecnego dyrektora tej placówki Mariusza Sieniewicza - informuje stowarzyszenie.

W rozmowie z nami potwierdza to sam autor.

- Rzeczywiście, w 2017 roku, ubiegając się o stanowisko dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie, przygotowałem autorską koncepcję działania i rozwoju tej jednostki. Później zawiła ona na stronach Biuletynu Informacji Publicznej MOK-u, była więc ogólnodostępna w Internecie - wyjaśnia Mariusz Sieniewicz. - Później właśnie w sieci natknąłem się na informację stowarzyszenia Rzecznik Jasna, iż moja praca została wykorzystana przez panią Ewę Wiśniewską.

Jak ocenia Mariusz Sieniewicz, złożona przez Wiśniewską koncepcja stanowi w około 60-70% kopię jego wcześniejszej pracy.

- Copyright nie obejmuje pomysłów i idei, oczywiście można się nimi inspirować, korzystając z dorobku innych twórców - komentuje dyrektor olsztyńskiego MOK-u - ale tutaj mamy do czynienia z inną sytuacją: przepisania znacznych fragmentów słowo w słowo. Skopiowane zostały nawet mój język, moja charakterystyczna fraza - dodaje. - Nie ukrywam, że jestem tą sytuacją zdumiony i zażenowany. Nigdy bym nie przypuszczał, że komuś przyjdzie do głowy skopiować w ten sposób moją pracę.

Jak się dowiadujemy, sprawa była już konsultowana z prawnikiem MOK-u i konsultacja ta potwierdziła możliwość naruszenia prawa autorskiego.

- Jako dyrektor publicznej instytucji znalazłem się w takiej sytuacji, że - wiedząc o możliwości naruszenia prawa - mam obowiązek podjąć kroki w tej sprawie - mówi Mariusz Sieniewicz.

Dyrektor MOK jest świadomy, że organizacja Kultura Niepodległa zapowiedziała złożenie w tej sprawie zawiadomienia do prokuratury. Jeśli tak się stanie, to działanie to prawdopodobnie nie będzie przez niego dublowane. Mariusz Sieniewicz zamierza natomiast oficjalnie zawiadomić Burmistrza Ostródy, nadzorującego tutejsze centrum kultury.

Ewa Wiśniewska w rozmowie z nami na tym etapie nie chciała skomentować sprawy. Apeluje jednak o wstrzeźliwość w ocenie do momentu pełnego wyjaśnienia sprawy.

Red. kontakt@infoilawa.pl.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/61321-bylej-dyrektor-ilawskiego-centrum-kultury-ewie-wisniewskiej-zarzucaja-plagiat>