



Ława. Wieża ciśnień na Podleśnym wystąpiła w nietypowej roli. Jak się sprawdziła? [ZOBACZ VIDEO]

data aktualizacji: 2020.10.12



W rolę galerii sztuki wcieliła się wieża ciśnień na osiedlu Podleśnym w Ławie. Surowe, industrialne wnętrze stało się tłem dla prac malarki z Ławy Agaty Topolewskiej i jej syna Kajetana, studenta wzornictwa, a wszystko w ramach wspólnej inicjatywy Ławskich Wodociągów, Ławskiego Centrum Kultury i artystki.

Wieża ciśnień, w której zrealizowano wystawę, pochodzi z 1905 roku. Ale okazją do organizacji wydarzenia była inna rocznica, mianowicie 20-lecie stacji uzdatniania wody na ulicy Wodnej w Ławie, otwartej m.in. przez ówczesnego burmistrza Adama Żylińskiego i ówczesnego prezesa Ławskich Wodociągów Zbigniewa Pawłowskiego. Rocznicą przypada dokładnie 6 października, a wspomnienie tego wydarzenia stało się okazją do prezentacji artystycznych wariacji na temat wody - prac Agaty Topolewskiej i jej syna Kajetana. Na wystawę składa się m.in. praca-matka o długości aż 7,5 metra, przedstawiająca lejącą się z góry wodę przechodzącą w kolejne formy.

Ze względu na obecną sytuację epidemiologiczną wernisaż odbył się online; można go obejrzeć poniżej. Zobaczcie, jak się sprawdziła wieża ciśnień na Podleśnym w nowej, nietypowej roli.



Ława. Wieża ciśnień na Podleśnym wystąpiła w nietypowej roli. Jak się sprawdziła?

Red. kontakt@infoilawa.pl.

Wideo: Ławskie Centrum Kultury.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/62442-ilawa-wieza-cisnien-na-podlesnym-wystapila-w-nietypowej-roli-jak-sie-sprawdzila-zobacz-wideo>