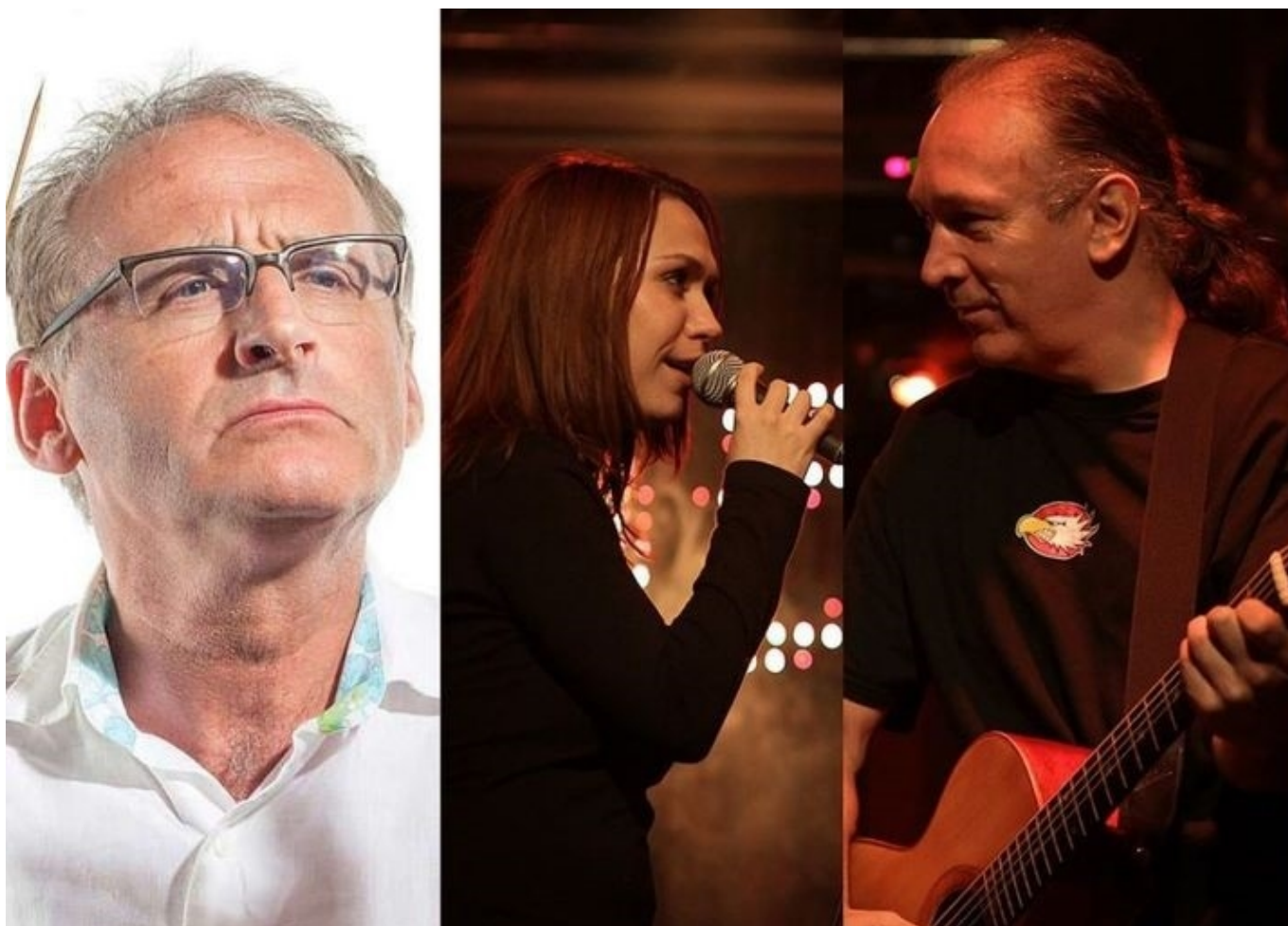




Ława. Kultura w „czerwonej strefie”. „Fuzja dźwięków” z udziałem Krzesimira Dębskiego się odbędzie

data aktualizacji: 2020.10.16



To wciąż trudne czasy dla kultury w Polsce, ale okazuje się, że nawet w tzw. czerwonej strefie mogą się odbywać działania z udziałem publiczności. Zgodnie z reżimem sanitarnym, który będzie obowiązywał od najbliższej soboty, 17 października liczba widzów będzie ograniczona do 25% miejsc.

Właśnie w takiej formule Ławskie Centrum Kultury planuje zorganizować koncert "Fuzja dźwięków. Od klasyki do rozrywki - Krzesimir Dębski, Jerzy Styczyński, Urszula Fryzka".

- Cieszymy się, że możemy zrealizować koncert i spotkanie dla 25% publiczności. Nie obawiajcie się i przybywajcie! Solidnie dezynfekowana widownia w formacie 25% czeka na gości - czytamy w mediach

społecznościowych ICK. - **Serdecznie zapraszamy po więcej informacji i po bilety na stronę Iławskiego Centrum Kultury.**

Więcej o koncercie i artystach poniżej.

- Poniedziałek, 26 października 2020, 19:00, Kinoteatr "Pasja".
- „Fuzja dźwięków. Od klasyki do rozrywki” - Krzesimir Dębski, Jerzy Styczyński, Urszula Fryzka.

Krzesimir Dębski - ceniony kompozytor, skrzypek i dyrygent. Twórca muzyki poważnej i współczesnej (ponad 120 utworów symfonicznych i kameralnych, m.in.: 2 symfonie, opery, 4 oratoria, utwory religijne, 15 koncertów instrumentalnych), a także teatralnej (ponad 40 premier), eksperymentalnej i filmowej (ponad 100 filmów fabularnych, m.in.: Ogniem i Mieczem, W Pustyni i w Puszczy, Tam i z Powrotem, Stara Baśń, 1920 Bitwa Warszawska, Thomas Falconer) oraz seriali telewizyjnych (ponad 3 000 odcinków). Na zamówienie hollywoodzkiej wytwórni LimeLight Films skomponował również nową muzykę do 16 niemych filmów Charlie'go Chaplina z lat 1914-1917. Lider i solista koncertującego od 1980 roku w niemal całej Europie, a także w USA i Kanadzie jazzowego zespołu String Connection (blisko 1 000 koncertów w tym radiowych i telewizyjnych). Wykładowca na letnich kursach muzycznych, m.in. w: Ankarze, Darmstadt, San Diego, Los Angeles, Miami i w Vallencii (California). Profesor Akademii Muzycznej w Poznaniu i Łodzi. Wielokrotny laureat nagród, m.in., I nagrody Światowego Konkursu Jazzowego w Hoeillart w Belgii (1983), nagrody im. St. Wyspiańskiego (1985) oraz wielu nagród w konkursach radiowych, płytowych i kompozytorskich.

Urszula Fryzka - wokalistka, absolwentka Estradowej Szkoły Muzycznej im. Anny German w Białymstoku. Uczennica Danuty Paziuk i Marzeny Wojak (śpiew operowy). Laureatka festiwalu: Twórców Piosenki Polskiej, Młodzi w Piosence oraz Mistrzów Polski Karaoke. Śpiewa od zawsze i kocha łączyć pasję z pracą. Wokalistka zespołu Chmury współpracowała m.in. z takimi zespołami i artystami, jak: Big Cyc, Golden Life, Jennifer Batten, Kuba Płucisz, Jacek Krzaklewski (Perfect).

Jerzy Styczyński - gitarzysta. Jeden z najważniejszych polskich gitarzystów. Współtworzył „CEGLĘ” (1985) – jedną z najważniejszych płyt polskiego bluesa i rocka. Gra w jednym z najważniejszych dla polskiej muzyki zespole Dżem. Zagrał m.in. w "Sie macie ludzie" i "Skazany na bluesa". Pomijając ten cały dorobek i status, pozostaje niesamowicie otwartym, pogodnym i pokornym muzykiem, który wie, na czym tak naprawdę polega wartość artystyczna. Jest guru dla kilku pokoleń gitarzystów, pozostaje cały czas w pierwszej linii, koncertując, nagrywając i uświetniając różne muzyczne wydarzenia. Nie przerywając pracy z Dżemem, udaje mu się również towarzyszyć innym artystom: Chłopcom z Placu Broni, Lombardowi, Martynie Jakubowicz, Leszkowi Cichońskiemu, Staremu Dobremu Małżeństwu, Cree.

Red. kontakt@infoilawa.pl.



Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/62490-ilawa-kultura-w-czerwonej-strefie-fuzja-dzwiekow-z-udzialem-krzesimira-dębskiego-sie-odbedzie>