



Ława. Rzeźby z Kamieńca... wrócą do Kamieńca? Miasto czeka na opinię

data aktualizacji: 2021.01.28



Herkules, Jowisz, Junona i alegoria Rozwagi, interpretowana przez niektórych jako Meduza - to rzeźby, które przy ul. Niepodległości w Ławie stoją od 1974 roku, przeniesione tutaj ze zrujnowanego pałacu Finckensteinów w Kamieńcu. Czy długo jeszcze postoją, nie jest pewne - nieoficjalnie wiadomo, że właściciel pałacu chciałby, aby tam wróciły.

To na ostatniej sesji Rady Miejskiej w Ławie w miniony poniedziałek okazało się, że status prawny znanych chyba wszystkim ławianom rzeźb stojących przy ul. Niepodległości jest niepewny, niejasny. Radni, w tym m.in. Elżbieta Prasek, dopytywali o aktualną sytuację w tym zakresie, powołując się m.in. na doniesienia o tym, iż właściciel ruin pałacu w Kamieńcu pod Suszem jest zainteresowany ich powrotem na teren majątku. Co do tego, że rzeźby pochodzą właśnie z tego miejsca, nie ma żadnych wątpliwości, aktualny stan prawny rzeźb nie jest już jednak tak oczywisty.

- Od lat 70. jesteśmy w posiadaniu dokumentu, na bazie którego rzeźby pochodzące z pałacu w Kamieńcu zostały przekazane miastu Ława i

zlokalizowane wzdłuż ul. Niepodległości. Stąd też się nimi opiekujemy - komentuje dla portalu www.infoilawa.pl Burmistrz Iławy Dawid Kopaczewski. - Z nieoficjalnych informacji, które do nas dotarły w ostatnich tygodniach, wynika, że osoba, która mogłaby mieć roszczenia do miasta odnośnie tych rzeźb, jest nimi zainteresowana, stąd podjęliśmy działania w celu wyjaśnienia wszystkich wątpliwości i uregulowania tejże sprawy. Wystąpiliśmy więc do Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie z prośbą o wydanie opinii dotyczącej stanu prawnego rzeźb. Kolejne kroki zostaną podjęte po otrzymaniu stanowiska ww. organu.

Do tematu wrócimy, gdy ta opinia będzie znana.

Przy tej okazji przypominamy, że ostatnio temat rzeźb stojących przy ulicy Niepodległości poruszaliśmy [w listopadzie ubiegłego roku](#). Wtedy to - po zaangażowaniu przez miasto do oceny stanu rzeźb konserwatora dzieł sztuki - okazało się, że ich kondycja jest w ocenie eksperta katastrofalna i wymagająca natychmiastowych działań ratowniczych. Już wtedy sygnalizowano potrzebę przeniesienia nadgryzionych zębem czasu zabytków w inne miejsce, co miało związek ze szkodliwym wpływem spalin i drgań w tak ruchliwym miejscu.

Red. kontakt@infoilawa.pl.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/63440-ilawa-rzezby-z-kamienca-wroca-do-kamienca-miasto-czeka-na-opinie>