



„Czegoś takiego w Suszu jeszcze nie było”. Rosegarden Eko Festiwal odbył się pierwszy raz [ZOBACZ ZDJĘCIA; PRZECZYTAJ RELACJĘ]

data aktualizacji: 2021.08.03



Rosegarden Eko Festiwal w swojej pierwszej odsłonie odbył się w terminie 30 lipca - 1 sierpnia.

Pierwszy koncert otwierający Festiwal wystartował w Parku Harcerzy w przestrzeni miejskiej. Kolejne koncerty również odbywały się w różnych performatywnych przestrzeniach, DJ i producenci grali muzykę elektroniczną w rozmaitych odsłonach w Koszarach, przy armatach w Parku Miejskim, na skrzyżowaniu ulic Iławskiej i Kajki a także na Scenie Letniej Suskiego Ośrodka Kultury. Nad całym przebiegiem Festiwalu czuwał Paweł Dąbrowski – Dyrektor Artystyczny Festiwalu.

W piątek część animacyjną otworzyła prelekcja w wykonaniu Stanisława Blonkowskiego, który z zamiłowaniem pasjonuje się fotografowaniem okolicznych zwierząt i przyrody, a także jest autorem kilkunastu albumów i kilkuset publikacji. Po zakończonej prelekcji dotyczącej zwierząt i okolicznej przyrody, prowadzący przygotował także panel dyskusyjny i prezentację związaną z zaśmiecaniem otoczenia i zanieczyszczaniem przyrody przez człowieka. Po zakończeniu prezentacji odbyła się wystawa multimedialna „1000 ptaków”, zdjęcia i filmy autora cieszyły się przez cały weekend festiwalowy sporym zainteresowaniem i pozytywnym odbiorem. W tle wystawy usłyszeć można było

elektroniczną muzykę relaksacyjną. Najaktywniejsi uczestnicy prelekcji mieli okazję zdobycia albumów z dedykacją od autora.

Sobota także obfitowała w rozmaite koncerty w przestrzeni miejskiej. Dla chętnych przygotowane zostały warsztaty tworzenia muzyki elektronicznej „Usłyszeć EKO elektroniczne dźwięki”, podczas których uczestnicy mogli krok po kroku nauczyć się tworzenia muzyki pod okiem specjalistów, producentów oraz DJ-a z ogromnym doświadczeniem i wiedzą. Warsztaty były także okazją do bliższego poznania profesjonalnego sprzętu. O 20:00 wystartował finałowy koncert „Dżem z elektronów”, który przyciągnął mnóstwo zainteresowanych z całej Polski. Przybyłych gości przywitał Dyrektor Suskiego Ośrodka Kultury Piotr Pancer wraz z Lucyną Górnik – Zastępcą Burmistrza.

Zaraz po zmroku zorganizowany został profesjonalny pokaz laserów w wykonaniu brazylijskiego artysty Paulinho Fluxus, który wykonał interwencję świetlną w krajobraz. Czegoś takiego w Suszu jeszcze nie było. Niesamowite instalacje świetlne, sztuka malowana światłem w przestrzeni festiwalowej pozwalała odbiorcom cieszyć się wyjątkowymi wrażeniami. W niedzielę, idąc dalej duchem ekologii, odbyły się warsztaty recyklingu ubrań pt.: „A ja tchnę życie w stare ciuchy”, uczestnicy mieli możliwość z pomocą prowadzących przerobić wybrane lub przyniesione przez siebie ubrania. W trakcie warsztatów powstały niesamowite kreacje, które wielu uczestnikom z pewnością towarzyszyć będą jeszcze przez jakiś czas w codziennym życiu.

W trakcie całego dnia odbywały się różnorodne koncerty grane w obszarze Susza oraz na scenie letniej Suskiego Ośrodka Kultury w wykonaniu wielu znanych artystów ze świata muzyki elektronicznej. Na zakończenie Festiwalu odbyła się Kąpiel w Dźwiękach, w wykonaniu Ameah Alchemia Dźwięku, wydarzenie to było swoistym podsumowaniem i wprowadzeniem do świadomości odbiorców pojęcia ekologii umysłu. Podczas relaksacji uczestnicy mieli możliwość wsłuchiwania się w dźwięki mis tybetańskich, gongów, oraz rozmaitych urządzeń, które po seansie można było dokładnie obejrzeć i dotknąć.

- Festiwal cieszył się bardzo pozytywnym odbiorem i zainteresowaniem, co - mamy nadzieję - wpłynie na kolejne jego odsłony! - podsumowuje SOK.

Relacja SOK/red. kontakt@infoilawa.pl.

~~galeriaspc~~6442~~

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/65065-czegos-takiego-w-suszu-jeszcze-nie-bylo-rosegarden-eko-festiwal-odbyl-sie-pierwszy-raz-zobacz-zdjecia-przeczytaj-relacje>