



Na iławskim „Maiku” ożywili zwyczaj świętowania pełni wiosny [FOTORELACJA - ZOBACZ ZDJĘCIA]

data aktualizacji: 2022.05.18



Kilkadziesiąt osób uczestniczyło w iławskim Maiku - prawnym obrzędzie pełni wiosny. Na miejsce organizacji imprezy Stowarzyszenie W Kręgu wybrało Skansen Pomezania.

Wśród uczestników, oprócz iławian, byli również goście z Lubawy, Olsztyna czy Nowego Miasta Lubawskiego. Wszystkich połączył jeden cel - celebrowanie święta pełni wiosny i odkrywanie dawnych tradycji.

Pierwsze godziny wydarzenia były przeznaczone na spacer po skansenie; umożliwiły uczestnikom poznanie malowniczej scenerii, integrację i nawiązanie nowych znajomości. Wieczorem Emrys Kosek zaprosił na wprowadzenie, podczas którego uczestnicy poznali dawne zwyczaje wiosenne i dalszy program wydarzenia. Po raz pierwszy w takiej otwartej formie odbyła się w naszym regionie część obrzędowa, która nawiązywała bezpośrednio do dawnych tradycji obrzędowych ludów kultury indoeuropejskiej.

- Dla wielu uczestników było to nie tylko żywe spotkanie z historią, ale także sposób na odkrywanie wciąż żywej duchowości i mądrości naszych przodków. Tego rodzaju obchody nie tylko pokazują nasz folklor, ale także uczą historii, rodzimej mitologii i ukazują, jak wiele dobrze nam znanych zwyczajów jest echem dawnych obrzędów - mówią organizatorzy. - Poprzez iławski Maik uczestnicy mogli oderwać się od codziennego biegu, pogłębić więź z naturą i ziemią, której współczesnemu człowiekowi często brakuje. Spotkania Stowarzyszenia W Kręgu mają właśnie taki cel - umożliwiać powrót do korzeni, kontakt z naturą, historią i pobudzać duchowość.

Po spotkaniu w obrzędowym kręgu, uczestnicy "ożywili" zwyczaj majenia-gajenia, czyli strojenia wstążkami majowego drzewa. Inna nazwa tego święta - Gaik - pochodzi właśnie od obyczaju gajenia - wyznaczania i tworzenia gaju, ale także w staropolszczyźnie: sadzenia młodego lasu. Całemu wydarzeniu towarzyszyły tradycyjne dźwięki - liczne bębny i sygnały rogu. W ramach Nocy Muzeów gospodarz Skansenu Waldemar Wysocki oprowadził gości po regionalnym muzeum, które mieści się w jednym z budynków Pomezanii. W sali biesiadnej prezentowane były rzeźby artysty ze stowarzyszenia: kute ręcznie w kamieniu polnym rzeźby, które znane są jako projekt "Kamienie Przodków". Spotkanie z historią podczas Maiku było więc wielowymiarowe. Do późnych godzin nocnych odbywała się wesoła biesiada, a przy płonącym ognisku zasiedli bębniarze, dając uczestnikom poczuć starodawny klimat.

Zdjęcia: Jacek Poniewierka i Kazik Skrodzki.

~~galeriaspc~~7236~~

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/67555-na-ilawskim-maiku-ozywili-zwyczaj-swietowania-pelni-wiosny-fotorelacja-z-obacz-zdjecia>