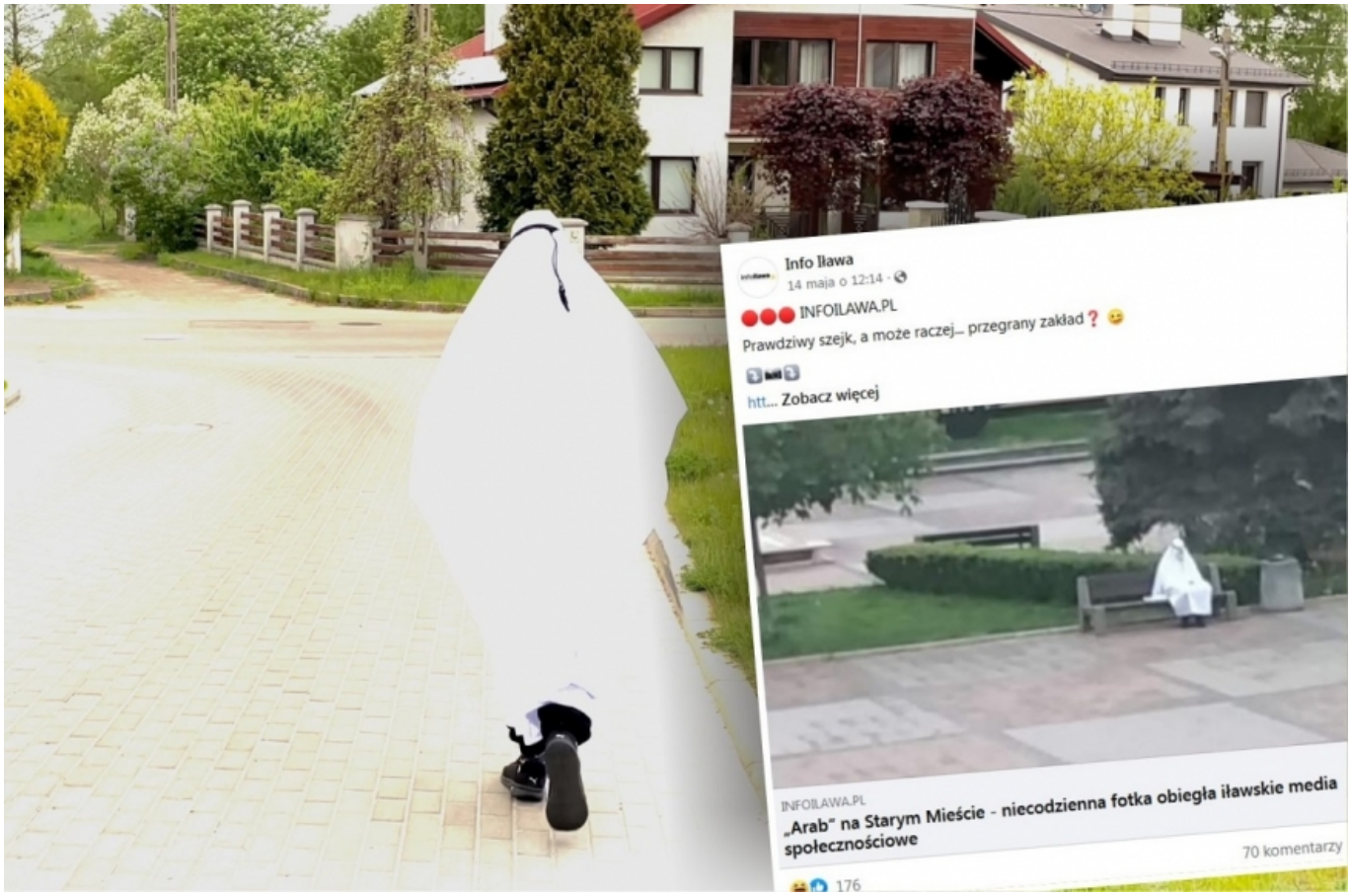
„Arab” na Starym Mieście to… happening, w którym wzięli udział mieszkańcy Iławy!

data aktualizacji: 2022.05.24



Pamiętacie artykuł: „Arab” na Starym Mieście, opublikowany na infoilawa.pl w połowie maja? Wywołał niemałe poruszenie! Wówczas jeszcze nie do końca było jasne, kim była tajemnicza postać, ubrana w arabską kandurę, która pojawiła się na Placu Bandurskiego w Iławie. Dziś można już odkryć karty - była to… część happeningu, przygotowanego przez uczniów klasy VII Szkoły Podstawowej nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Iławie pod opieką pani Agnieszki Prass.

W kwietniu uczniowie klas VII iławskiej Jedynki podczas zajęć plastycznych z panią Prass omawiali formy sztuki współczesnej: happening, performance i flash mob. Są to różnorodne działania artystów, podejmowane przy współudziale widza, o chwilowym charakterze, często po to, by zwrócić uwagę na problem społeczny, polityczny lub kulturowy i skłonić do refleksji.

Podsumowaniem cyklu lekcji było wykonanie zadania metodą projektu pod nazwą “Happening i performance w Iławie”.

Projekt edukacyjno-społeczny polegał na zorganizowaniu w szkole lub przestrzeni publicznej Iławy

działania artystycznego ukazującego wybrany problem.

Dlatego w piątkowy wieczór na ulicach Iławy można było spotkać spacerującego mężczyznę ubranego w arabską kandurę. W ramach projektu uczniowie przygotowali happening, który miał zwrócić uwagę na zjawisko tolerancji w naszym mieście.

Projekt zakończył się sukcesem, ponieważ wywołał poruszenie wśród mieszkańców miasta i sprowokował do wielu reakcji w mediach społecznościowych.

Z jakimi reakcjami spotkali się uczniowie, jakie wyciągnęli wnioski? Komentarz uczestników projektu, którzy chcą pozostać anonimowi, publikujemy poniżej.

> “Reakcje były bardzo skrajne, ale przeważały te negatywne. Był to piątkowy wieczór, więc na ulicach miasta znajdowało się dużo młodych ludzi. Reakcje młodzieży były najbardziej nieprzyjemne: głośne i wulgarne komentarze, przeklinanie, obelgi słowne. Starsi robili zdjęcia lub nagrywali filmiki, otwierając szyby samochodu. Znaleźliśmy się też w sytuacji, w której baliśmy się, że zostaniemy pobici. Z najbardziej neutralną reakcją spotkaliśmy się, stojąc pod kościołem.
>
> Strój arabski wzbudzał duże zainteresowanie wśród ludzi, ale najbardziej negatywne reakcje przedstawiała młodzież. W tym morzu nienawiści znalazło się kilka pozytywnych reakcji, najczęściej były to młodsze dzieci, które prosiły o wspólne zdjęcie.
>
> Z perspektywy osoby pochodzącej z jakiegokolwiek kraju arabskiego, odradzalibyśmy podróż do naszego kraju. Przed nami jeszcze bardzo długa droga do dojrzałego zachodniego społeczeństwa.”

Inne projekty edukacyjno-społeczne uczniów były równie ciekawe, bo także prowokowały mieszkańców do reakcji i włączały do działania.

Uczennice klasy VII a - Zofia, Oliwia, Sofija i Zofia w niedzielne popołudnie w restauracji Przystań Sobie zaśpiewały utwór Paolo Nutini "Iron Sky". Roznosiły także wśród gości i czytały list - manifest Charliego Chaplina z filmu "Dyktator". Dziewczęta zwróciły uwagę odbiorców na tolerancję, szacunek i wolność.

Uczniowie klasy VII c Ksawery, Wiktor, Wojciech i Piotr chcieli sprawdzić uczciwość przechodniów,

gdy upuszczą 10 złotych przy wyjmowaniu telefonu z kieszeni. Reakcje były różne, ale często ludzie nie chcieli oddać znalezionych pieniędzy, a nawet doszło do kradzieży.

Alicja, Basia, Martyna, Kasia i Julka z VII c pytały przechodniów: Czy pingwiny mają kolana? Czy pingwiny mają łaskotki i potrafią się śmiać?

Natomiast Antonina, Dominika, Anna, Lena, Aniela poznały opinie mieszkańców Iławy nt. palenia papierosów.

Z okazji Dnia Czekolady Anna, Maja i Maya pytały mieszkańców naszego miasta o ich preferencje czekoladowe i częstowały kostkami czekolady.

Uczennice klasy VII b - Zuzanna, Oktawia, Wiktoria, Emilia, Aleksandra na boisku szkolnym przy koszu na śmieci umieściły pustą butelkę i 10 zł. Okazało się, że często podnoszono tylko pieniądze, a śmieci pozostawały niezauważone. Dziewczyny zwróciły uwagę uczniów na potrzebę dbania o środowisko.

Uczciwość uczniów zbadały uczennice klasy VII d, które podczas przerwy w szkole sprawdzały reakcje uczniów, gdy osobie wypadną pieniądze. Uczniowie zawsze szukali właściciela zgubionych pieniędzy.

Wśród projektów znalazły się też flash moby - uczniowie zatańczyli belgijkę i makarenę na boisku na osiedlu Ostródzkim i zachęcali przechodniów do wspólnej zabawy.

Podczas omawiania efektów projektów młodzież była zadowolona ze swych działań, bo wymagały one dużo odwagi i wiary w siebie. Uczniowie zrozumieli, że sztuka współczesna jest nieoczywista. Liczy się pomysł i zaskoczenie widza - uczestnika zdarzenia.

Agnieszka Prass komentuje:

> “Metoda projektu jest jedną z moich ulubionych praktycznych metod nauczania, ponieważ polega na samodzielnej realizacji zadań przez uczniów. Motywuje uczniów do współpracy, dzięki czemu ćwiczą oni swoje umiejętności interpersonalne. Praca w grupie projektowej wymaga zaangażowania, ale jest bardzo atrakcyjna dla młodzieży, zwłaszcza jeśli samodzielnie mogą decydować o wyborze tematu. Powstają wtedy inicjatywy wykraczające poza ramy tradycyjnej edukacji.
>
> To działania, które realizuję w myśl mojej zasady: Daj uczniom przestrzeń do działania, a na pewno cię zaskoczą.
>
> I tak było! Oddanie sprawstwa w ręce młodych ludzi, to był strzał w dziesiątkę. Uczniowie wykonali świetne prace,

wykazując się niesamowitą odwagą, pomysłowością i kreatywnością. Nauczyli się także czegoś o sobie - że potrafią przełamać nieśmiałość, rozpocząć i podtrzymać rozmowę, dać komuś uśmiech.”

„Arab” na Starym Mieście. Uczniowie, bogatsi o to doświadczenie, uważają, że wciąż wiele pracy przed nami, jeśli chodzi o tolerancję. - Z perspektywy osoby pochodzącej z jakiegokolwiek kraju arabskiego, odradzalibyśmy podróż do naszego kraju - podsumowali.



Źródło:
https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/67611-arab-na-starym-miescie-to-happening-w-ktorym-wzieli-udzial-mieszkancy-ilawy