



Ława. Ucz się angielskiego - inaczej! „Angielski w Praktyce i Plastyce” rusza już 8 marca!

data aktualizacji: 2023.02.28



Masz już dość wkuwania słówek z angielskiego? Trema przed egzaminem ustnym? A może brakuje Ci swobody podczas spotkań biznesowych? Czas na innowacyjne rozwiązanie: "Angielski w Praktyce i Plastyce"! - Ruszamy 8 marca! - informuje organizatorka, Beata Jabłońska.

Pomysł połączenia nauki języków obcych z tworzeniem dzieł sztuki jest unikalnym i innowacyjnym podejściem do edukacji językowej.

Podczas gdy tradycyjne kursy językowe mogą skupiać się głównie na słownictwie i gramatyce, kurs plastyczny oparty na języku oferuje bardziej holistyczne podejście do nauki języka, obejmujące twórczą ekspresję, eksplorację kulturową i praktyczne umiejętności językowe.

- To podejście uznaje, że **nauka języka to nie tylko zapamiętywanie słów i zasad gramatycznych, ale także rozwijanie umiejętności skutecznego i pewnego komunikowania się w kontekście świata rzeczywistego**. Angażując się w działania artystyczne i odkrywając sztuki wizualne, uczniowie mogą rozwijać swoje umiejętności językowe w bardziej znaczący i angażujący sposób, co może prowadzić do większej motywacji i zapamiętywania - wyjaśnia organizatorka "Angielskiego w Praktyce i Plastyce", Beata Jabłońska.

Ten krótki kurs składa się z 8 spotkań i jest otwarty dla nastolatków i dorosłych na wszystkich poziomach zaawansowania artystycznego. Zajęcia prowadzone są w języku angielskim, więc uczestnicy muszą znać angielski przynajmniej na poziomie podstawowym.

Beata Jabłońska, która posiada ponad 6-letnie doświadczenie w nauczaniu sztuk wizualnych w Wielkiej Brytanii, poprowadzi Cię przez każdą lekcję, dostarczając jasnych i prostych instrukcji, które pomogą Ci zrozumieć i rozwinąć umiejętności językowe.

Każda sesja będzie koncentrować się na innej technice artystycznej, takiej jak malarstwo, rysunek lub rzeźba. Będziesz miał okazję ćwiczyć swoje umiejętności językowe podczas interakcji z innymi uczestnikami i omawiania swoich dzieł sztuki. Nie tylko poprawisz swoją umiejętność mówienia i rozumienia nowego języka, ale także zyskasz pewność siebie w kreatywnym wyrażaniu siebie. Wspierające i zachęcające środowisko pomoże Ci rozwinąć umiejętności i zainspiruje do tworzenia wyjątkowych i znaczących dzieł sztuki.

Oprócz poprawy umiejętności komunikacyjnych uczenie się nowego słownictwa na językowym kursie plastycznym może znacznie poprawić **twoje umiejętności analizowania i interpretowania dzieł sztuki**. Kiedy poszerzysz swoje słownictwo, zyskasz możliwość opisywania kolorów, faktur i innych elementów obrazu w bardziej szczegółowy sposób.

Co więcej, gdy uczysz się nowych słów i zwrotów, możesz zauważyć, że **stajesz się bardziej spostrzegawczy i zwracasz uwagę na szczegóły obrazu**. Może to prowadzić do bardziej przemyślanej i wysublimowanej interpretacji dzieła sztuki, a ostatecznie zwiększyć twoją zdolność doceniania sztuki na głębszym poziomie.

Nauka nowego języka podczas odkrywania swojej kreatywności poprzez sztukę może mieć również **pozytywny wpływ na ogólną kreatywność**. Kiedy uczysz się nowego języka, Twój mózg jest zmuszony myśleć w nowy sposób i tworzyć nowe połączenia neuronowe. Może to prowadzić do lepszych umiejętności rozwiązywania problemów i większej elastyczności poznawczej.

Tworzenie sztuki wymaga podobnego rodzaju elastyczności umysłowej i kreatywnego rozwiązywania problemów. Eksperymentując z różnymi technikami i materiałami artystycznymi, **uczysz się podchodzić do problemów z różnych punktów widzenia i myśleć nieszablonowo**. Połączenie nauki języka z tworzeniem dzieł sztuki może zwiększyć Twoją zdolność do podejmowania wyzwań w bardziej kreatywny sposób, a ostatecznie pomóc Ci stać się bardziej wszechstronną i kreatywną

osobą.

Co więcej, nauka nowego języka i odkrywanie swojej kreatywności poprzez sztukę może również pomóc w **rozwinieciu większego uznania dla różnych kultur i perspektyw**. Kontakt z nowymi językami i formami sztuki może poszerzyć Twoje horyzonty i zainspirować nowe sposoby myślenia, prowadząc do jeszcze większej kreatywności i innowacyjności. Głębsze zrozumienie różnych perspektyw kulturowych i zwyczajów jest niezbędne dla udanych relacji biznesowych.

Wzięcie udziału w tym kursie może również pomóc zwiększyć pewność siebie i umiejętności komunikacyjne, które są niezbędne do odniesienia sukcesu w każdym środowisku. **Ulepszone umiejętności komunikacyjne** mogą pomóc w budowaniu silniejszych relacji ze współpracownikami i klientami, a także mogą pomóc w zrobieniu pozytywnego wrażenia podczas wywiadów i prezentacji.

Wreszcie, wzięcie udziału w kursie plastycznym prowadzonym w innym języku może również pomóc w **zmniejszeniu stresu i niepokoju związanego z egzaminami**. Zaangażowanie w działalność twórczą, taką jak tworzenie dzieł sztuki, może być świetnym sposobem na relaks i odprężenie, co może pomóc poprawić stan psychiczny i przygotować Cię do jak najlepszego zdania egzaminu.

Podsumowując, językowy kurs artystyczny może być skutecznym i przyjemnym sposobem przygotowania się do egzaminu językowego, oferując możliwość doskonalenia umiejętności językowych w zabawny i kreatywny sposób, poszerzenia słownictwa oraz zmniejszenia stresu związanego z egzaminem. Połączenie nauki języka z tworzeniem sztuki może prowadzić do potężnej synergii, która przynosi korzyści zarówno umiejętnościom językowym, jak i ogólnej kreatywności. Obejmując te dwie dyscypliny, możesz odblokować nowe poziomy wyrażania siebie, rozwiązywania problemów, kreatywności oraz rozwinąć bardziej szczegółowe zrozumienie otaczającego Cię świata.

A na koniec bonus: osoby, które zapiszą się 5 i 6 marca, otrzymają 40% zniżki!
Zadzwoń już dziś! Tel. 798 852 510 - [Pop-Up Art Beata Jabłońska](#).

each response
was different
but simple

Initial decision about
becoming a teacher

FACTORS ①

IDENTITY / ROLES

study

6 students / teachers

DANIELEWICZ

"Teaching Selves: Identity,
Pedagogy and Teacher Education"

CHAPTER 3

"Seeing Themselves as Teachers"

self-image

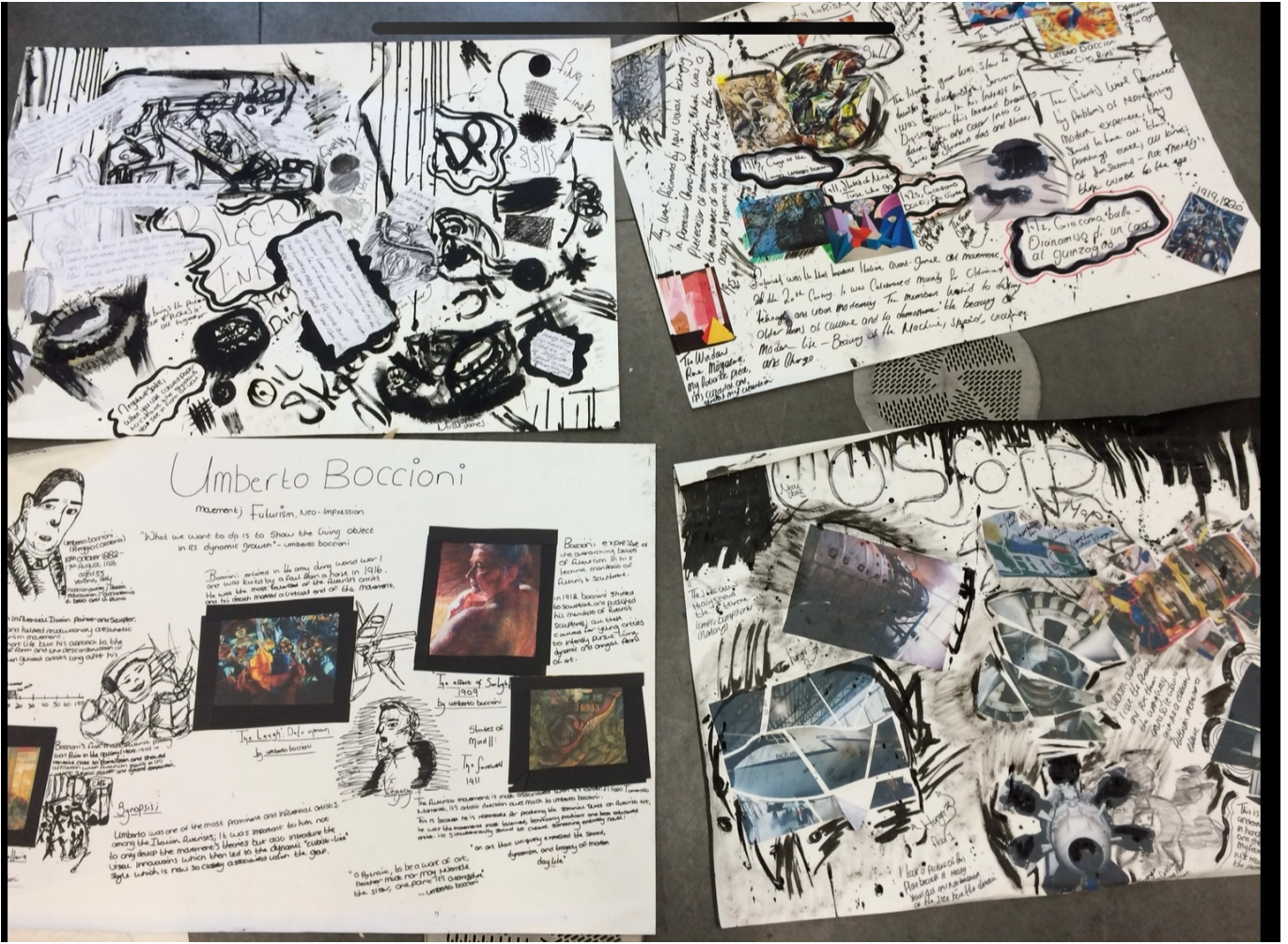
public image

marks

Me







my
Sketch
Of Engines
(Robert Perry's)

Nicole
James



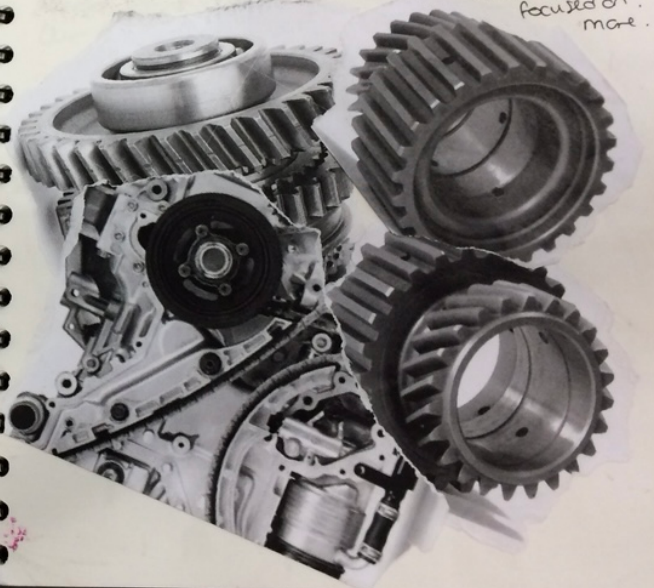
He conceals an image, he does this by having an image behind the surface of the paper; the image may be photocopied and then integrated another image which he then draws. This is a technique he used when he drew this image of an engine.

I think it's effective because it's a trick and it allows you to establish a second image without obliterating the first one and also looks like your overlapping an image when you're not, it's just an effect.

I don't feel you need to draw things that are beautiful to be called 'art', and I think the weirdest things can come out the most beautiful.

It can come across as creative because you can make it into your own. For example Robert drew an engine but he made it's own by overlapping images such as a new part effect on the image which was about cars. This is creative & inspiring.

I think Robert focused mostly on the details; he did a lot of shadows, blending, and the drawing was massively detailed with engine parts which was focused on more.





Artykuł sponsorowany.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/70219-ilawa-ucz-sie-angielskiego-inaczey-angielski-w-praktyce-i-plastyce-rusza-ju-z-8-marca>