



To już prawie 30 lat „Złotej Tarki” w Iławie! Lata 90. na festiwalu - to były czasy! [ZOBACZ ARCHIWALNE MATERIAŁY WIDEO]

data aktualizacji: 2023.08.10



Nie każde miasto może pochwalić się takim muzycznym dziedzictwem, z jakim związana jest historia "Złotej Tarki" w Iławie. Czy wiecie, że już niedługo - dokładnie w przyszłym roku - minie 30 lat, odkąd Old Jazz Meeting odbywa się właśnie w naszym mieście?

Z tej okazji sięgamy do dostępnych archiwaliów, aby - pomimo upływu niemal trzech dziesięcioleci i na chwilę przed kolejną edycją "Złotej Tarki" w Iławie - poczuć tę festiwalową atmosferę lat 90-tych, nieporównywalną chyba z żadnym innym wydarzeniem organizowanym nad Jeziorakiem.

- Dokładnie 12 sierpnia 1994 r. doszło do reaktywacji Old Jazz Meeting "Złota Tarka" - przypomina w historycznym rysie Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. - Koncepcja przeniesienia festiwalu do Iławy uzyskała poparcie Rady Miasta dzięki inicjatywie i zaangażowaniu Stanisława

Cejrowskiego. A sam pomysł organizacji festiwalu narodził się w 1965 roku w Klubie Jazzu Tradycyjnego działającym przy Klubie Studentów Politechniki Warszawskiej „Stodoła”. Początkowo "Złota Tarka" była nagrodą przyznawaną za rok ubiegły najlepszemu polskiemu zespołowi. W roku 1973 postanowiono poszerzyć formułę programową, organizując, obok konkursu, festiwal jazzu tradycyjnego pod nazwą "Old Jazz Meeting". Koncerty zaproszonych muzyków i zespołów odbywały się m.in. w Sali Kongresowej Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Od drugiej połowy lat osiemdziesiątych zaczynają mnożyć się przeszkody. Utrudnienia w dostępie do Sali Kongresowej oraz wycofanie się Klubu "Stodoła" ze współorganizacji imprezy powodują, że w roku 1990 Festiwal odbył się po raz ostatni w Warszawie.

Łąwa otworzyła nowy rozdział w historii jazzowego festiwalu, a i on miał niemały wpływ na miasto nad Jeziorkiem - także ławską infrastrukturę. To m.in. na potrzeby "Złotej Tarki" rozbudowywano tutaj amfiteatr.

- W ubiegłym roku (mowa o 1995 - przyp.red) oddano do użytku zaledwie trzecią jego część, ale już wówczas zdecydowano, że będzie nosił imię najslawniejszego nowoorleańczyka Louisa Armstronga. W tym roku (chodzi o rok 1996 - przyp.red.) decyzję tę wsparło stosownym dokumentem - uchwałą rady miejskiej. Dotrzymał też obietnicy Adam Żyliński, burmistrz Ławy i oddał we władanie jazzmanów i jazzfanów na czas 26. już festiwalu, a trzeciego organizowanego w Ławie, cały, pomysłowo wkomponowany w krajobraz śródmiejskiego parku, starannie wykończony i z

wielką pompą oficjalnie otwarty w tym roku - iławski amfiteatr - słyszymy w jednym z archiwalnych materiałów.

Rok wcześniej, gdy w Iławie odbywała się jubileuszowa - 25. Złota Tarka, miasto nad Jeziorakiem gościło ogólnopolskie media. To z naszego miasta witali się z widzami prowadzący program "Kawa czy herbata" Iwona Schymalla i Paweł Pochwała, nad Jeziorakiem gościł też m.in. Sławek Wierzcholski, który prowadził program dla radiowej "Trójki". A przez iławskie bulwary, park miejski i wiele innych miejsc w mieście, wypełnionych festiwalową muzyką, przelewały się tłumy miłośników jazzu tradycyjnego... Wy też poczujcie tę atmosferę, oglądając załączone archiwalne filmy!

Red. kontakt@infoilawa.pl.

Materiały wideo pochodzą z serwisu YouTube, z kanału "Aleksander P".

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/71684-to-juz-prawie-30-lat-zlotej-tarki-w-ilawie-lata-90-na-festiwalu-to-byly-czasy-zobacz-archiwalne-materialy-wideo>