



Przeczytaj czwartą - i ostatnią - część internetowej debaty kandydatów na burmistrza Iławy!

data aktualizacji: 2024.04.05



Dzisiaj m.in. o kontrowersyjnych i bolesnych dla mieszkańców wycinkach drzew, których w Iławie niestety nie brakowało... Ale nie tylko. W czwartej - i ostatniej - części internetowej debaty kandydatów na Burmistrza Iławy Roman Brzozowski, Dawid Kopaczewski i Michał Młotek odpowiadają m.in. na pytania o kulturę i wsparcie dla zdrowia psychicznego młodych ludzi ze strony władz miasta.

Zapraszamy do lektury i komentowania. Zamykając przedwyborczy cykl, dziękujemy Czytelnikom i debatującym.

1. Kultura - duże koncerty czy działalność kulturalna "u podstaw"? Bo pogodzić te dwa podejścia - z racji ograniczeń finansowych - jest raczej trudno. Co więc jest Pana zdaniem ważniejsze? Wielkie, ale dostarczające tylko kilkugodzinnej rozrywki masowe koncerty, czy też całoroczna działalność warsztatowa z ofertą rozwoju dla dzieci, młodzieży, dorosłych?

[Roman Brzozowski:](#)

Kultura jest to złożona całość, która obejmuje wiedzę,

wierzenia, sztukę, moralność, prawa, obyczaje oraz inne zdolności nabyte przez mieszkańców. **W ICK nie ma etatów dla trenerów, instruktorów, pracowników prowadzących warsztaty, itp.**

Kultura w Iławie to 25 etatów z na czele dyrektorką, trzech kierowników, główny księgowy + 2,5 etatu, kadry i sekretariat. Pracownicy merytoryczni, zajmujący się tylko organizacją imprez, to tylko 5 osób. Tak właśnie wygląda kultura w Iławie.

Moim zdaniem do organizacji imprez w dzisiejszych czasach wystarczy jedna osoba z telefonem. Oczywiście jestem zwolennikiem całorocznej działalności warsztatowej z ofertą rozwoju dla dzieci, młodzieży i dorosłych, jak Pan to ładnie ujął.

Dawid Kopaczewski:

To pytanie dotyka istotnego dylematu w dziedzinie kultury. W moim przekonaniu oba podejścia mają swoje zalety i dużą stratą byłoby rezygnowanie z któregośkolwiek z nich. Jest to na pewno ogromne wyzwanie. Jednak można je z powodzeniem pogodzić nawet przy ograniczonym finansowaniu, co pokazuje działalność Iławskiego Centrum Kultury z dyrektorką - Lidią Miłosz na czele. Iławskie Centrum Kultury jest doceniane przez ogólnopolskie instytucje działające w obszarze kultury za umiejętność tworzenia rozbudowanej oferty obejmującej zadania o charakterze imprez masowych, jak i prowadzenia edukacji kulturalnej. Realizuje liczne projekty pod egidą Narodowego Centrum Kultury, jest beneficjentem w wielu konkursach. Pozyskali niebotyczną kwotę ponad 1.100 000

złoty na rozwój w zakresie działań kulturalnych i inwestycyjnych. Instytucja oferuje bogaty wachlarz wydarzeń i aktywności kulturalnych dla różnych grup wiekowych. W 2023 roku było ich 171 z liczbą uczestników: 52 758. W centrum działalności znajduje się wszechstronna edukacja kulturalna, obejmująca m.in. zajęcia teatralne, wokalne, taneczne, gry na instrumentach, plastyczne, rzeźbiarskie i graficzne dla dzieci i młodzieży, jak również osób dorosłych (w tym seniorów). Katalog zajęć sukcesywnie jest powiększany w odpowiedzi na potrzeby odbiorców, które z kolei wynikają z systematycznie i dogłębnie przeprowadzanych przez ICK badań potrzeb. Działalność Iławskiego Centrum Kultury to nie tylko edukacja, ale także liczne wydarzenia artystyczne, takie jak m.in. koncerty, spektakle teatralne, seanse kinowe, cykle i maratony kinowe, wystawy oraz masowe wydarzenia muzyczne o randze festiwalu, a wśród nich: Koncert Noworoczny, Dni Iławy, Iława Soundlake Festiwal, Szanty nad Jeziorakiem, Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, Rock nad Jeziorakiem. Dzięki zaangażowaniu i profesjonalizmowi dyrektorki i kadry ICK na przestrzeni ostatnich 4 lat wzrósł w Iławie poziom wsparcia inicjatyw oddolnych, poziom wsparcia udzielanego w zakresie promowania i wspierania lokalnych twórców i liczba realizowanych wydarzeń o charakterze animacyjnym. Doskonałe przykłady to: wydarzenie o randze przeglądu pn. „Scena jest Twoja”, którego celem jest wspieranie rozwoju talentów, corocznie przyznawane nagrody w dziedzinie kultury, wręczane podczas uroczystej Gali z okazji Dnia Działacza Kultu, przywrócony konkurs o nagrodę Złotej Tarki. Iławskie Centrum Kultury zorganizowało wiele działań dla naszej lokalnej społeczności: seanse kina plenerowego, pikniki, Legendy Motoryzacji, przegląd kolęd i pastorałek pn.

„Śpiewajmy i Grajmy Mu”, Jarmark Bożonarodzeniowy, cykl pn. „Iławskie spotkania z podróżnikami”, cykl minikoncertów pn. „Iławskie Dźwiękowe Inspiracje”, koncert młodzieżowy w ramach Festiwalu Kultury Młodzieżowej Broken Ball, gale: ZHP, stypendialną, Bratnią Dłoń, z okazji Dnia Edukacji Narodowej, wernisaże, np. wystawy pt. „Obrazy malowane sercem” słuchaczek UTW, wystawy poplenerowej Pro-Bono, Popołudnie z Kulturą Ukraińską, Przegląd chórów UTW, Lokalny Dzień Sztuki na Dzikiej Plaży Wild Beach Art Festival, uroczyste obchody Dnia Seniora, finał WOŚP. Na przestrzeni ostatnich 4 lat bardzo rozrosła się współpraca Iławskiego Centrum Kultury z amatorskim ruchem teatralnym. Wspierane są grupy: Iławska Grupa Aktorska, Arlekin, a także teatralna aktywność grup nieformalnych, czego przykładem jest współpraca ze szkołą nr 1 i wystawienie spektaklu o Mikołajku Koperniku, czy też wspieranie inicjatyw Ośrodka Psychoedukacji i Profilaktyki Uzależnień w realizacji spektakli profilaktycznych. Dostrzegam i cenię ciągły rozwój Iławskiego Centrum Kultury, które jest miejscem gościnnym i stymulującym do budowania porozumienia oraz kreowania iławskiej kultury, dostępnej dla każdego w wielu jej różnorodnych przejawach. Dodam, że od 2021 roku nie zlecają firmie eventowej realizacji koncertów w ramach Dni Iławy, co wcześniej było praktykowane. To pracownicy Iławskiego Centrum Kultury produkują od A-Z imprezy dla kilkudziesięciu tysięcy osób. Podsumowując: duże koncerty oraz działalność kulturalna u podstaw mogą istnieć koło siebie, mogą wspólnie tworzyć różnorodny kalendarz imprez dla mieszkańców i naszych gości. Jedno nie wyklucza drugiego. Jedno uzupełnia drugie i o obie formy działalności trzeba dbać, co widać po reakcjach mieszkańców, którzy chętnie uczestniczą w warsztatach artystycznych, ale też oczekują dużych imprez

z uznanymi w naszym kraju artystami.

Michał Młotek:

Oba rodzaje oferty kulturalnej są ważne dla iławian i powinny współistnieć. Koncerty i wydarzenia masowe, jak "Złota Tarka", „Dni Iławy” czy "Soundlake", są świetną rozrywką dla mieszkańców, ale też okazją do promocji Iławy. Przyciągają osoby z zewnątrz i dają im okazję do zauroczenia naszym miastem, dlatego muszą mieć stałe miejsce w kalendarzu imprez i zasługują na wsparcie, ale musi to być także wsparcie poważnych sponsorów.

Działalność warsztatowa i bardziej kameralne wydarzenia lokalne mają inne, ale równie cenne walory: edukują i przygotowują do odbioru kultury, pozwalają lokalnym twórcom i artystom budować swe kariery i utrzymać kontakt z odbiorcami, przez co sprzyjają integracji mieszkańców, wzmacniają naszą tożsamość.

W naszym programie wyborczym proponujemy m.in. imprezę rekonstrukcyjną na wyspie, która już teraz pozwoli otworzyć Wielką Żuławę dla mieszkańców oraz kilkudniowe Senioralia. Planujemy też jeszcze bardziej kulturalnie ożywić Park Miejski.

Widzimy też potencjał w łączeniu inicjatyw miasta z tymi, które wychodzą od naszych mieszkańców. Iława przygotowuje więcej przestrzeni dla wydarzeń kultury. Wesprzeć należy również działalność prywatną, klubową, środowiskową. Chciałbym, żeby Iława na stałe wpisana była w trasy występów twórców muzyki, teatru, kabaretu, tańca. Zróbmy wszystko, by twórcy kultury mieli w nas swoją wymagającą i życzliwą jednocześnie publiczność,

byśmy po przeżycia artystyczne nie musieli jeździć do innych miast.

2. Jaka według Pana jest przyszłość ODK - Osiedlowego Domu Kultury na osiedlu Podleśnym? Obiekt o ciekawym potencjale, na dużym osiedlu, ale już od lat: w złym stanie technicznym...

Roman Brzozowski:

Tak jak wyjaśniłem powyżej, nieodwracalnie musi ulec zmianie struktura organizacyjna Iławskiego Centrum Kultury. Wtedy wystarczy pieniędzy na renowację Osiedlowego Domu Kultury na osiedlu Podleśnym i na kulturę dostępną dla wszystkich mieszkańców.

Dawid Kopaczewski:

Osiedlowy Dom Kultury jest miejscem, w którym cały czas tętni życie, bowiem systematycznie odbywają się tu wspomniane wyżej zajęcia edukacyjne organizowane przez Iławskie Centrum Kultury. Faktem jest, że budynek ODK wymaga kompleksowego remontu i modernizacji. Kompleksowa modernizacja wymaga dużych nakładów finansowych, co wiąże się z koniecznością pozyskania środków zewnętrznych oraz zabezpieczenia odpowiedniego wkładu własnego z budżetu miasta. Na bazie rozmów zostały już podjęte pierwsze działania. W toku pracy zespołowej kadry ICK została przeprowadzona analiza potrzeb i opracowany został wniosek, który zostanie złożony w najbliższym konkursie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Plan zakłada modernizację tego obiektu w celu nadania mu nowoczesnych funkcji przestrzennych i użytkowych do prowadzenia działań kulturalnych oraz edukacyjno-

animacyjnych. Sporządzenie dokumentacji będzie stanowić pierwszy etap prac w ramach utworzenia nowoczesnego Centrum Edukacyjno-Kulturalnego na bazie funkcjonującego budynku. Jest to również niezbędne do ubiegania się o środki zewnętrzne na realizację przedsięwzięcia i rozpoczęcie inwestycji.

Michał Młotek:

Nie wyobrażam sobie tej części Iławy bez Osiedlowego Domu Kultury. Obiekt, mimo złego stanu technicznego, ma ogromny potencjał kulturowy i społeczny. Zachowanie i rozwój ODK to inwestycja w mieszkańców.

Teraz działają tam pracownie, osoby w różnym wieku znajdują przestrzeń dla swojej aktywności. Ważne, aby w planowaniu i działaniu ODK jeszcze lepiej korzystać z sugestii mieszkańców.

Wiem, że mieszkańcy okolicznych osiedli są zainteresowani powrotem do organizacji wydarzeń kulturalnych na świeżym powietrzu, szczególnie pod lasem. To może być doskonałe uzupełnienie oferty ODK.

W mojej opinii Osiedlowy Dom Kultury, korzystając na swojej lokalizacji, może być doskonałą przestrzenią do organizacji małych wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych o charakterze integracyjnym. Wydarzenia takie jak spotkania przy grach planszowych, dyskusje miłośników filmu czy literatury, mogą w znacznym stopniu przyczynić się do budowania społeczności przyjaciół ODK.

3. Czy miasto może zrobić więcej, aby wspierać zdrowie psychiczne młodych ludzi? I czy - za Pana rządów - robi?

Roman Brzozowski:

W warunkach gospodarki rynkowej i szalejącej konkurencji wiele młodych osób już w wieku szkolnym przeżywa związany z tym duży stres. Oczywiście jest to poważny problem, wobec którego władze miasta nie powinny być obojętne. Jako organ założycielski dla szkół podstawowych chcę zapewnić Dyrektorów tych placówek o pełnym wsparciu z mojej strony dla rozwiązywania tych problemów.

Dawid Kopaczewski:

Tak, w programie naszego komitetu zapisaliśmy zwiększenie liczby godzin wsparcia psychologicznego dla dzieci i młodzieży, jednakże oprócz takiej specjalistycznej pomocy konieczna jest profilaktyka, zapobieganie, czyli pomaganie w budowaniu relacji między rówieśnikami a ich najbliższymi, dzięki czemu zdrowie psychiczne młodzieży będzie na wyższym poziomie. Działania te powinny skupić się na młodzieży oraz na ich otoczeniu, czyli na najbliższej rodzinie, która powinna być dla nich wsparciem zwłaszcza w okresie dojrzewania.

Michał Młotek:

W iławskich szkołach mamy dobrych psychologów i pedagogów. Od lat ogromną pracę wykonuje też Ośrodek Psychoedukacji, Profilaktyki Uzależnień i Pomocy Rodzinie, dając mocne wsparcie zdrowia psychicznego naszym dzieciom i młodzieży.

Wyzwania, jak wiemy, są jednak dużo większe. By

poznać skalę potrzeb, w lutym zorganizowałem w Iławie konferencję szkoleniową dla nauczycieli "Ochrona i wzmacnianie zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży". Konferencję poprowadzili, na moje zaproszenie, eksperci z Instytutu Edukacji Pozytywnej. Chcę kontynuować działania, które rozpocząłem jako radny. Będziemy zabiegać o realizację dodatkowych programów edukacyjnych w szkołach oraz organizować szkolenia i warsztaty dla nauczycieli.

Przede wszystkim jednak będziemy starać się zwiększać dostęp do profesjonalnej pomocy. Uczniowie potrzebują obecnie częstszego kontaktu i porady psychologa. Dlatego wesprzemy każdą nową inicjatywę, która pozwoli każdemu młodemu mieszkańcowi Iławy na szybkie otrzymanie specjalistycznej pomocy.

4. Wielu iławian z prawdziwym bólem serca obserwuje kolejne wycinki drzew - a dokonują ich pod inwestycje zarówno prywatni przedsiębiorcy, jak i sektor publiczny. Jakie Pan proponuje rozwiązania, aby chronić iławski drzewostan przed nadmierną i - w opinii wielu mieszkańców - często nieuzasadnioną wycinką? Co Pan sądzi o pomysle, aby informować mieszkańców o planowanej wycince PRZED jej przeprowadzeniem? Mieszkańcy z reguły dowiadują się po fakcie.

[Roman Brzozowski:](#)

Mamy dzisiaj wiele organizacji zajmujących się ochroną środowiska, dla których środowisko naturalne ma wymiar nadrzędny. **Jednak rozwój miasta czasami wymaga ingerencji w to środowisko.** Urząd miasta posiada narzędzie w postaci wydziału ochrony środowiska, który dla każdej inwestycji wydaje decyzje na podstawie informacji środowiskowej lub raportu oddziaływania inwestycji na środowisko. **Oczywiście dla wydania decyzji środowiskowej niezbędne są konsultacje z zainteresowanymi, w rejonie których ma powstać dana inwestycja. Z mocy prawa mogą oni wnieść**

sprzeciw dla realizacji tej inwestycji, o czym zainteresowani najczęściej nie wiedzą.

Dawid Kopaczewski:

Rozwiązania chroniące drzewa zostały już wprowadzone, dzięki czemu w tej kadencji wycinka dotyczyła tylko i wyłącznie przypadków koniecznych. Drzewa dla mnie są bardzo ważne, o czym świadczy to, że zasadziliśmy ich w tej kadencji o 700 więcej, niż wycięliśmy. Wycinka zawsze jest ostatecznością, a jeśli do niej dochodzi, muszą być dokonane nasadzenia zastępcze lub naliczana jest z tego tytułu opłata. Ponadto przy projektowaniu inwestycji oczekuję od projektanta, by wziął pod uwagę istniejący drzewostan - **jeśli jest możliwość, zachowujemy drzewa. I ten standard powinien obowiązywać zawsze.**

Przy jednej z ostatnich inwestycji mieszkańcy zostali poinformowani o planowanej wycinie. Sam fakt poinformowania mieszkańców spotkał się z pozytywnym odbiorem, zatem jeśli jest to możliwe, powinno być praktykowane przy kolejnych przedsięwzięciach.

Michał Młotek:

Tak być nie może. Rozumiem i podzielam troskę mieszkańców o miejską zielen, tym bardziej że w ostatnim czasie doszło na terenie Iławy do wielu kontrowersyjnych wycinek, które budzą zrozumiały sprzeciw.

Ochrona iławskich drzew jest jednym z moich priorytetów. To nie tylko kwestia estetyki miasta, ale również naszego zdrowia i dobrostanu. W programie wyborczym proponuję

wprowadzenie jasnych i rygorystycznych zasad dotyczących wycinki drzew. Każda decyzja w tej sprawie będzie starannie przeanalizowana, przemyślana.

Wycinka powinna być ostatecznością, a nie pierwszym wyborem. Mieszkańcy Iławy będą skutecznie informowani o planowanych wycinkach przed ich przeprowadzeniem. Przezrystość działań da możliwość wyrażenia opinii oraz proponowania alternatywnych rozwiązań.

Wprowadzę też zasadę kompensaty koniecznych usunąć. Wycięcie każdego drzewa skutkować będzie obowiązkiem posadzenia trzech innych w promieniu 50 metrów od miejsca wycinki. W ten sposób szybciej przywrócimy równowagę przyrodniczą na danym terenie oraz wyrównamy szkody, które powstają na skutek usunięcia drzewa.

Red. kontakt@infoilawa.pl.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/74109-przeczytaj-czwarta-i-ostatnia-czesc-internetowej-debaty-kandydatow-na-burmistrza-ilawy>