



Staż na stanowisku biletera w Iławskim Centrum Kultury - inwestycja w rozwój czy substytut zatrudnienia?

data aktualizacji: 2025.03.02



Kilka dni temu z redakcją skontaktował się Czytelnik, który zwrócił uwagę na ogłoszenie Iławskiego Centrum Kultury o naborze na staż na stanowisko biletera. Wyraził przy tym wątpliwość, czy staż na takim stanowisku faktycznie stanowi inwestycję w rozwój stażysty i nabycie przez niego umiejętności i kompetencji przydatnych na rynku pracy - a może jest po prostu formą oszczędzania przez instytucję na płacach?

Jakie kwalifikacje można zdobyć podczas stażu? I czy staż jest właściwą formą obsadzania takich stanowisk?

M.in. z takimi pytaniami zwróciliśmy się do Powiatowego Urzędu Pracy w Iławie. Na nasze pytania odpowiedziała dyrektor urzędu Agata Steiner-Dembińska.

Jakie konkretnie umiejętności i kwalifikacje zawodowe, pożądane na rynku pracy, może zdobyć stażysta na stanowisku biletera?

Staż pozwala na nabycie praktycznych umiejętności i jest formą zwiększającą szanse na późniejsze zatrudnienie.

Przeznaczony jest dla tych młodych osób bezrobotnych, które ze względu na niewystarczające kwalifikacje i inne deficyty wynikające z braku doświadczenia zawodowego nie mogą znaleźć zatrudnienia. W tegorocznym naborze na teren powiatu iławskiego po rozpatrzeniu przez komisję trafiły 43 miejsca stażowe, w tym 3 dla instytucji kultury. Staż na stanowisku biletera pozwoli na zdobycie praktycznej wiedzy z zakresu zadań realizowanych przez instytucję kultury, sprzedaży, analizy i przekazywania informacji oraz kontaktu z klientem. Pozwoli także na rozwój kompetencji uniwersalnych, zdefiniowanych wśród młodych osób jako deficytowe: komunikatywność, umiejętność pracy w zespole, odpowiedzialność i właściwa organizacja pracy.

Czy doradca zawodowy pozytywnie zaopiniował program tego stażu? Jeśli tak, jakie argumenty przemawiały za jego wartością merytoryczną?

Każdy program stażu jest analizowany i opiniowany przez doradcę zawodowego, a warunkiem przyznania miejsca stażowego jest uzyskanie pozytywnej opinii.

W jaki sposób staż na stanowisku biletera zwiększa szanse bezrobotnego na znalezienie zatrudnienia w przyszłości?

Przy ocenie zasadności organizacji stażu bierze się pod uwagę zdobywane umiejętności, sytuację na rynku pracy, a także zobowiązanie organizatora do zatrudnienia osoby po stażu.

O wyborze miejsca i stanowiska decyduje przede wszystkim kandydat, który wspólnie z doradcą klienta w urzędzie pracy ustala swój Indywidualny Plan Działania. W przypadku braku zainteresowania ofertą stażową ze strony kandydatów, staż nie dochodzi do skutku.

Czy Powiatowy Urząd Pracy analizuje, czy wnioskodawcy nie wykorzystują staży do obsadzania stanowisk, które powinny być normalnie płatne?

We wniosku o organizację stażu instytucja podaje stan zatrudnienia z dnia złożenia wniosku i z 3 miesięcy wstecz. W przypadku wykazania spadku, badane są jego przyczyny. Ponadto, badane są losy poprzednich osób odbywających staż w jednostce na tym stanowisku. W przypadku wspomnianego organizatora ostatni staż absolwencki realizowany był w roku 2022 i zakończył się zatrudnieniem na umowę o pracę. Osoba ta pracuje do dzisiaj.

Jaka kwota ze środków publicznych trafia na finansowanie takiego stażu?

Kwota dotyczy finansowania stypendium i trafia bezpośrednio na konto stażysty. Obecnie jest to 1.994,40 zł miesięcznie, przy czym staż może trwać od 3 do 6 miesięcy. Podmiot, w którym odbywa się staż, nie uzyskuje żadnego wsparcia finansowego.

A Waszym zdaniem tego typu staże to dobre rozwiązanie?

Szczegółowy wykaz wszystkich przyznanych miejsc stażowych można znaleźć pod tym linkiem: https://ilawa.praca.gov.pl/-/staze_wyniki

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/77455-staz-na-stanowisku-biletera-w-ilawskim-centrum-kultury-inwestycja-w-rozwoj-czy-substytut-zatrudnienia>