



Ława ponownie wypełni się jazzem. Rozpoczyna się 54. Złota Tarka! [SZCZEGÓŁY PROGRAMU]

data aktualizacji: 2025.08.08



Od 8 do 10 sierpnia 2025 roku Ława będzie gospodarzem 54. edycji festiwalu Old Jazz Meeting „Złota Tarka”. Wydarzenie, które przez dekady stało się symbolem polskiej sceny jazzu tradycyjnego, w tym roku wyraźnie otwiera się również na nowe kierunki i formy wyrazu.

- Kontynuujemy tradycję, ale budujemy też własne dziedzictwo - mówi Grzech Piotrowski, dyrektor artystyczny festiwalu. - W latach 60. dziedzictwem było wprowadzenie jazzu do Polski. A dziś? Dziś powinniśmy się zastanowić, co my zostawimy po sobie.

Festiwal rozpocznie się w piątek 8 sierpnia konkursem o Nagrodę Złotej Tarki. Do ścisłego finału zakwalifikowano dwóch solistów - **Linneę Carling** i **Daniela Bobera** oraz trzy zespoły: **Synkopath G. Gancarek**, **Dixie Jazz Fellows** i **Vertigo Swing Orchestra**. Wieczorem publiczność usłyszy koncerty **Brass Federacji**, **Ewy Bem** z programem „Ewa Loves The Beatles”, a także występ światowej sławy zespołu **Bratislava Hot Serenaders**. Laureaci konkursu zostaną ogłoszeni na scenie amfiteatru miejskiego, gdzie odbędzie się również koncert zwycięzcy.

Tuż po koncertach, o północy, w Parku Miejskim rozpocznie się otwarty **Bal Jazzowy**, który

poprowadzi zespół **RB DIXIE FIVE** pod kierunkiem Romana Bartnickiego, z udziałem Marka Shepherd.

W sobotę festiwal przeniesie się w miejską przestrzeń. Dzień otworzy hejnał z wieży ratuszowej, który odegra brytyjski trębacz Mark Shepherd. Następnie RB DIXIE FIVE zagra **koncerty jazzowe na statku „Ilavia”**, a w parku odbędzie się wydarzenie skierowane do najmłodszych – **„Jazz dla Dzieci”** w wykonaniu kwartetu Jacka Namysłowskiego.

Wieczorem ulicami miasta przejdzie **parada jazzowa**, w której poza RB DIXIE FIVE weźmie udział Młodzieżowa Orkiestra Dęta ZS im. Bohaterów Września 1939 roku. Kulminacją dnia będzie **koncert galowy „I Old Jazz Meeting Symfonicznie”**, podczas którego wystąpi orkiestra symfoniczna pod dyktando **Wiesława Pieregórki**. W programie znajdą się trzy współczesne utwory symfoniczno-jazzowe: „Adam’s Apple” Mateusza Smoczyńskiego, „Symfonia Czterech Stron Świata” Stanisława Słowińskiego oraz „Symfonia Lech, Czech i Rus” autorstwa Grzecha Piotrowskiego.

W rozmowie opublikowanej przez Iławskie Centrum Kultury Grzech Piotrowski wyjaśnia, że tegoroczna edycja celowo łączy jazz tradycyjny z nowymi formami muzycznymi:

- Patrząc w przeszłość i kultywując tradycję „Złotej Tarki”, proponujemy trzy znakomite formacje tradycyjne: Bratislava Hot Serenaders, Brass Federację i RB DIXIE FIVE - mówił w rozmowie z Lidą Miłosz. - Łącznikiem między tradycją a przyszłością będzie koncert Ewy Bem, a nowym krokiem - koncert symfoniczny z udziałem kompozytorów tworzących dziś ważne dzieła jazzowe.

Festiwal zakończy się w niedzielę, 10 sierpnia, serią wydarzeń towarzyszących – w tym otwartym **jam session** oraz spotkaniami z artystami.

Organizatorzy podkreślają, że **Złota Tarka pozostaje jednym z najważniejszych festiwali jazzu tradycyjnego w Europie**, jednocześnie poszerzając swoje horyzonty o współczesne brzmienia i nowe formy muzyczne. Jak podkreśla Piotrowski:

- Chciałbym, aby OJM było miejscem spotkania starych i nowych pokoleń - otwartym na tradycję, ale gotowym na premiery i nowe kierunki w muzyce.

Informacje praktyczne

Wstęp na koncerty w amfiteatrze jest biletowany:

- bilet jednodniowy – 120 zł (ulgowy 100 zł),
- karnet dwudniowy – 190 zł (ulgowy 150 zł),
- w dniu koncertu: bilety droższe o 10-15 zł.

Bilety można nabyć online przez platformę GoingApp, w salonach Empik oraz od 7 sierpnia w kasie Kinoteatru „Pasja” i bezpośrednio przed koncertami.

Do biletów ulgowych uprawnione są m.in. osoby z umiarkowaną i znaczną niepełnosprawnością (opiekun wchodzi bezpłatnie), emeryci, renciści oraz dzieci w wieku 6-12 lat. Dzieci do 5. roku życia – wstęp bezpłatny.

Wydarzenia plenerowe – bal, koncert dla dzieci, parada – są **otwarte i bezpłatne**. Organizatorzy zapewniają możliwość skorzystania z **wózka elektrycznego** dla osób z trudnościami w poruszaniu się.

PROGRAM FESTIWALU

PIĄTEK - 8 SIERPNIA 2025

18:00 – Konkurs o Nagrodę Złotej Tarki

20:00 –

- **BRASS FEDERACJA;**
- **EWA BEM - „Ewa Loves The Beatles”;**
- **ogłoszenie wyników konkursu i koncert laureata;**
- **BRATISLAVIA HOT SERENADERS.**

Prowadzenie: Paweł Sztompke.

Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga.

Wstęp: biletowany.

Dostępność: możliwość skorzystania z wózka elektrycznego na terenie festiwalu.

00:00 – Bal Jazzowy - RB DIXIE FIVE

(Ramon Bartnicki, Mark Shepherd [UK], Janusz Witko, Wiktor Zydrón).

Miejsce: Park Miejski.

Wstęp wolny.

SOBOTA - 9 SIERPNIA 2025

12:00 - Hejnał z wieży ratusza

Mark Shepherd (UK) - trąbka.

13:00 i 14:30 - Jazz na statku ILAVIA - RB DIXIE FIVE

Start: Przystań przy Galerii Jeziorak.

Wstęp: biletowany wg cennika rejsów.

Uwaga: liczba miejsc ograniczona.

17:00 - Jazz dla dzieci - Quartet feat. Jacek Namysłowski

Wystąpią: Magdalena Este - śpiew, Mateusz Kaszuba - pianino, Wojciech Pulcyn - kontrabas, Patryk Dobosz - perkusja.

Miejsce: Park Miejski.

Wstęp wolny.

19:00 - Parada jazzowa - RB DIXIE FIVE

z udziałem Młodzieżowej Orkiestry Dętej ZSZ im. Bohaterów Września 1939 roku.

Wstęp wolny.

20:00 - Koncert galowy - I Old Jazz Meeting Symfonicznie.

Dyrekcja muzyczna: Wiesław Pieregorólka

Wystąpią:

- Stanisław Słowiński - *Symfonia „Czterech Stron Świata”*;
- Mateusz Smoczyński - *Koncert skrzypcowy „Adam’s Apple”*;
- Grzech Piotrowski - *Symfonia „Lech, Czech i Rus”* (orkiestra i chór).

Prowadzenie: Paweł Sztompke.

Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga.

Wstęp: biletowany.

Dostępność: możliwość skorzystania z wózka elektrycznego.

NIEDZIELA - 10 SIERPNIA 2025

14:00 - Msza Jazzowa - Antonina Krzysztoń z zespołem.

Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga.

Wstęp wolny.

Dostępność: możliwość skorzystania z wózka elektrycznego.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Projekcje filmów kina jazzowego - Kino Pasja:

- „Nóż w wodzie” (1962) - czwartek, 7.08, godz. 16:00;
- „Bariera” (1966) - czwartek, 7.08, godz. 18:00;
- „Niewinni czarodzieje” (1960) - niedziela, 10.08, godz. 16:00.

Wystawa „KOMEDA - kalendarium życia”

Termin: 4-18 sierpnia 2025.

Miejsce: Sala konferencyjna Iławskiego Centrum Kultury.

Organizator: Muzeum Jazzu w Warszawie.

Red. kontakt@infoilawa.pl.

54. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JAZZU TRADYCYJNEGO

OLD
JAZZ
meeting

ZŁOTA TARKA

8 SIERPNIA

9 SIERPNIA

10 SIERPNIA

**18:00 KONKURS
O NAGRODĘ
ZŁOTEJ TARKI**

**20:00 BRASS FEDERACJA
EWA BEM**

„Ewa Loves The Beatles”

**OGŁOSZENIE
WYNIKÓW**

konkursu o nagrodę
Złotej Tarki

i Koncert Laureata

BRATISLAVA

HOT SERENADERS

Prowadzenie:

Paweł Sztompke

Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa
Armstronga

Możliwość skorzystania z wózka
elektrycznego na terenie festiwalu.

00:00 BAL JAZZOWY

RB DIXIE FIVE

(Roman Bartnicki,
Mark Shepherd (UK),
Janusz Witko,
Wiktor Zydrón)

Miejsce: Park Miejski

WSTĘP WOLNY



WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Projekcje filmów kina jazzowego
w Kinie „Pasja”:

„Nóż
w wodzie”
(1962),
czwartek
07.08.25 r.,
godz. 16:00;

„Bariera”
(1966),
czwartek
07.08.25 r.,
godz. 18:00;

„Niewinni
Czarodzieje”
(1960),
niedziela
10.08.25 r.,
godz. 16:00.

Wystawa „KOMEDA – kalendarium
życia” od 4 sierpnia do 18 sierpnia
w sali konferencyjnej Ławskiego
Centrum Kultury udostępnione przez
Muzeum Jazzu w Warszawie.
Szczegóły: www.ick.miastolawa.pl

**12:00 HEJNAŁ Z WIEŻY
RATUSZA**

Mark Shepherd (UK) trąbka

**13:00 JAZZ NA STATKU
i 14:30 ILAVIA**

RB DIXIE FIVE

Miejsce: Przystań przy
Galerii Jeziorak

Wstęp biletowany według
cennika rejsów.
Liczba miejsc ograniczona.

17:00 JAZZ DLA DZIECI

Quartet

feat. Jacek Namysłowski

Magdalena Este - śpiew,

Mateusz Kaszuba - pianino,

Wojciech Pulcyn - kontrabas,

Patryk Dobosz - perkusja

Miejsce: Park Miejski

WSTĘP WOLNY

19:00 PARADA JAZZOWA

RB DIXIE FIVE

Z udziałem Młodzieżowej

Orkiestry Dętej ZSZ

im. Bohaterów Września 1939 r.

20:00 KONCERT GALOWY

– I OLD JAZZ

MEETING

SYMFONICZNIE

Dyrekcja: **WIESŁAW
PIEREGORÓŁKA**
**STANISŁAW
SŁOWIŃSKI**
„Symfonia Czterech
Stron Świata”

**MATEUSZ
SMOCZYŃSKI**
Koncert Skrzypcowy
„Adam's Apple”

**GRZECH
PIOTROWSKI**
Symfonia „Lech Czech i Rus”
orkiestra i chór

Prowadzenie:

Paweł Sztompke

Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa
Armstronga

Możliwość skorzystania z wózka
elektrycznego na terenie festiwalu.

**14:00 MSZA JAZZOWA
ANTONINA
KRZYSZTOŃ**

z zespołem

Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa
Armstronga

Możliwość skorzystania z wózka
elektrycznego na terenie festiwalu.

WSTĘP WOLNY



Cena biletu:

normalny
120 PLN

ulgowy
100 PLN *

Karnet dwudniowy:

normalny
190 PLN

ulgowy
150 PLN *

WAŻNE! Do ceny biletu zostanie
doliczona opłata serwisowa według
regulaminu bileterii.
Bilety są do kupienia na GoingApp
oraz w Empiku.

UWAGA

Ceny biletów od 7 sierpnia:

normalny
130 PLN

ulgowy
110 PLN *

Karnet dwudniowy:

normalny
205 PLN

ulgowy
165 PLN *

Bilety będą dostępne od 7 sierpnia
2025 r. w kasie Kinoteatru „Pasja”
w Ławie w godzinach jej pracy
oraz na bramkach podczas wydarzenia.

*Uprawnieni do biletu/karnetu ulgowego:

- osoby z umiarkowanym i znacznym
stopniem niepełnosprawności
po okazaniu odpowiedniej legitymacji
(OPIEKUN WCHODZI ZA DARMO)
- emeryci, renciści (po okazaniu
legitymacji emeryta/rencisty)
- dzieci w wieku 6-12 lat
(dzieci do 6. roku życia
wchodzą za darmo)



Organizatorzy:



Dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
w ramach programu „Muzyczne” realizowanego
przez Narodowy Instytut Rzeczy i Sztuki



Współfinansowane ze środków
Samorządu Województwa
Warszawskiego



Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/78950-ilawa-ponownie-wypelni-sie-jazzem-rozpoczyna-sie-54-zlota-tarka-szczegoly-programu>