



Jazz i orkiestra w jednym - to był wyjątkowy finał „Złotej Tarki”! [ZDJĘCIA; VIDEO]

data aktualizacji: 2025.08.10



„Złota Tarka” przechodzi prawdziwą rewolucję. Festiwal, który przez lata kojarzył się głównie z tradycyjnym jazzem nowoorleańskim, w tym roku poszedł o krok dalej - łącząc klasykę z jazzem w wielkiej, symfonicznej formie. Kulminacją soboty był koncert „I Old Jazz Meeting Symfonicznie”, który na długo pozostanie w pamięci słuchaczy.

Pod batutą **Wiesława Pieregorólki** orkiestra wykonała trzy niezwykle utwory. Pierwszym była **„Symfonia Czterech Stron Świata”** Stanisława Słowińskiego - wirtuoza skrzypiec i jednego z najbardziej rozchwytywanych muzyków jazzowych w Europie. Jego kompozycja zabrała słuchaczy w podróż po różnych muzycznych kulturach i klimatach.

Potem przyszedł czas na **„Adam’s Apple”** Mateusza Smoczyńskiego - tegorocznego laureata Fryderyka w kategorii „Jazzowy Kompozytor Roku”, który grał już na najważniejszych scenach świata.

Na koniec zabrzmiała potężna **„Symfonia Lech, Czech i Rus”** autorstwa **Grzecha Piotrowskiego**, napisana z okazji 1050-lecia chrztu Polski. To połączenie orkiestry symfonicznej, jazzu i słowiańskich korzeni. Wystąpił w niej także **Tomasz Dąbrowski** - trębacz z Rożentala, wychowanek iławskiej

szkoły muzycznej, w tym roku nagrodzony aż dwoma Fryderykami.

Publiczność nagrodziła artystów gromkimi brawami, a połączenie jazzu i muzyki klasycznej okazało się ciekawym i świeżym pomysłem.

Złotą Tarkę zakończy jazzowa msza święta. W niedzielę o godzinie 14:00 w amfiteatrze odbędzie się nabożeństwo w oprawie muzycznej Antoniny Krzysztoń z zespołem.

~~galeriaspc~~10798~~

Red. kontakt@infoilawa.pl.

Zdjęcia: Info Iława.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/79131-jazz-i-orkiestra-w-jednym-to-byl-wyjatkowy-final-zlotej-tarki-zdjecia-wideo>