



1 liga polskiego rocka i wybory Miss Jezioraka! Wspominamy „Święto Młodości - Iława 1986” [ARCHIWALNE ZDJĘCIA!]

data aktualizacji: 2026.04.05



Z reguły nie mamy większych problemów z odkopaniem w archiwach i pamięci mieszkańców Iławy wspomnień dotyczących ważnych dla miasta wydarzeń. W tym jednak przypadku, a mowa o „Święcie Młodości”, które miało miejsce w 1986 roku, były w tej kwestii pewne problemy.

Andrzej Musiński zagadał do mnie na meczu piłkarzy ręcznych Aqua-Instal Jezioraka Iława:

„Mateusz, ale zdjęcia odkopałem! Wybory Miss Iławy i nie tylko! Musisz do mnie koniecznie wpaść.”

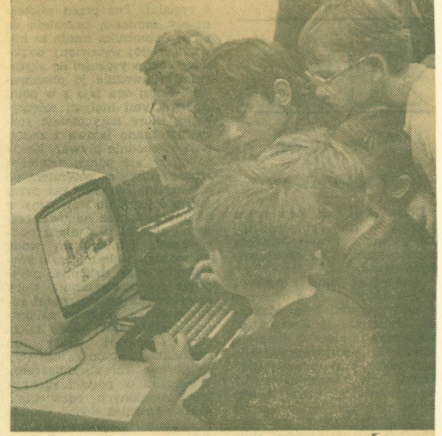
Zaproszeń od znanego i cenionego fotografika z Iławy się nie odrzuca! A już na pewno, nie związanych z wydarzeniem tak znaczącym, jak wybory miss...

No i jak zwykle – nie zawiedliśmy się. **Zdjęcia ze „Święta Młodości - Iława 1986” robią wrażenie!** Swoją drogą, instytucje kulturalne z Iławy mogłyby kiedyś pomyśleć o zorganizowaniu jakiejś **wystawy zdjęć autorstwa Andrzeja Musińskiego**, bo zasługuje na to jak mało kto!

„Święto Młodości” w Ławie zostało zorganizowane i przeprowadzone przez nieistniejący już dziennik ogólnopolski: **„Sztandar Młodych”**, który był wydawany w latach 1950 – 1997. Jak zauważył historyk **Krzysztof Tomaszewski** (na jego pomoc w kwestii zgłębiania dziejów Ławy też zawsze możemy liczyć) – to wydarzenie było poprzedzone ogłoszeniem konkursu z dziedziny kultury i sztuki **„Laur Ławy”**. Jak się okazuje, w **Ławskiej Kronice Cyfrowej** znajdują się wycinki prasowe mówiące o jednym i drugim przedsięwzięciu, które zgromadziły tłumy.

Lady Pank, Daab, Dzem, Univers i Super Box

ŚWIĘTO MŁODOŚCI Z „SM” — IŁAWA '86



Sztandar Młodych nr 101 1986 0526

Nad modrym Jeziorakiem

ZROBILIŚCIE nam niesomowitą frajdę – powiedział prawie ze łzami w oczach jeden z uczniów iławskiego ogólniaka – nigdy by do nas nie przyjechało tyle wspaniałych kapel. Moja dziewczyna już od południa czeka na autograf Borysewicza.

Koncerty rockowe na miejskiej plaży wywołały rzeczywiście duże poruszenie. Starsi mieszkańcy miasta obawiali się nawet najazdu punków. Młodzi okupowali wejście na zaplecze estrady, by choć przez chwilę widzieć swoich idoli, popijających wodę mineralną.

Emocje jednak eksplodowały dopiero na koncercie. Szczęśliwi posiadacze biletów tańczyli aż do upadłego przed estradą. Pozostali szczerze oblepili plot otaczający „plazową” salę koncertową licząc uparcie na nieuwagę służb porządkowych. Stawka bowiem była doborowa. Rzadko kiedy na jednej estradzie spotyka się pierwsza liga polskiego rocka. Młodemu iławianom do tańca przygrywały między innymi takie kapela jak Lady Pank, Daab, Dżem, Unwers i Super Box. Do tego nadzwyczajnego spotkania „na szczycie” doszło za sprawą dyrektora Młodzieżowej Agencji Kultury ZSMP ROMANA CABAJA.

Jak to jednak w ekstraklasie bywa, jedne zespoły były w lepszej a drugie w gorszej formie. Mundiałowa dyspozycje zaprezentował przede wszystkim Dżem. Wywołał on „burzę” nie tylko na ziemi, ale i w niebie, które tuż po jego występie przerwało koncert rześnym deszczem. Był to jedyny przypadek, kiedy pogoda pokrzyżowała plany organizatorów.

Jednak nie tylko koncert rockowy wywołał ekscytację mieszkańców Iławy. Mecz piłki nożnej rozegrany między reprezentacją naszej gminy, a ekipą władz miasta był długo komentowany. A miejscowi znawcy futbolu, przy restauracyjnych stolikach drobiazgowo analizowali każde zagranie, zwłaszcza naczelnika miasta.

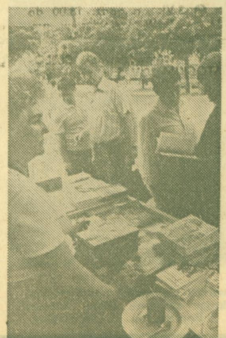
Poruszenie wśród młodzieży przede wszystkim uczniów starszych klas szkół podstawowych, wywołał „Bajtek” i spotkania z „profesorami” Młodzieżowej Akademii Umiejętności. Powiało od nich optymistyczną wizją XXI wieku, zwłaszcza wtedy, kiedy po spotkaniach można było bawić się komputerami.

W rynku, na pachnącej świeżym drzewem, estradzie, przez wszystkie dni Święta Młodości występowały zespoły i grupy twórcze iławskiego Domu Kultury. Oklaskiwano je gorąco. Jednak kiedy w milicijnej asyście, na sygnale wjechały na rynek finalistki wyborów Miss Studia 1: Agata Dławichowska i Anna Waredo asystując wicemiss Polonia 85 – Brygidzie Bziukiewicz zainteresowanie wszystkich przeniosło się na nie. Od tego momentu królowały w mieście, niepodzielnie. Gdziekolwiek się pokazały otaczał je tłum przyjaźnie usposobionych wielbicieli i żądnych autografów nastolotek.

Wszystko wskazywało na to, że w kulminacyjnym punkcie wyborów Miss Jezioraka nie będzie problemów ze znalezieniem pięknych i chętnych. Okazało się jednak inaczej. Jurorzy zmuszeni byli urządzić prawdziwą łapankę, żeby wyłowić z tłumu wypełniającego rynek, te, którym świeciły się oczy, ale nie starczało odwagi, żeby wystąpić publicznie. W końcu proszą (i nie tylko) zgromadzone 14 reprezentacyjnych iławianek. Publiczność przyjęła je bardzo serdecznie, zaś znakomite jurorki i jurorzy nie tacy straszni jak się zapowiadało. Największą ilość głosów zdobyła 20-letnia przyszła polonistka: Marzena Budzich. W nagrodę pojedzie do Sopotu na koncerty finałowe Miss Polonia 86.

Po czterech dniach igrzysk i zabaw, w niedzielny wieczór życie miasta powoli wracało do normy. Bo po niedzieli zawsze jest poniedziałek, a po zabawie – praca.

ANDRZEJ J. JAWGOWSKI
Zdjęcia: LEOPOLD DZIKOWSKI



Powyższa lista nie pochodzi z festiwalu w **Jarocinie**, tylko właśnie ze „Święta Młodości” w Iławie. Takie gwiazdy wówczas zagrały na scenie ustawionej na plaży miejskiej. Jak wspomina Andrzej Musiński, w tych dniach (**22-25 maja 1986**) w Iławie miało miejsce jeszcze wiele innych wydarzeń, np. na Stadionie Miejskim odbyły się zawody sportowe zorganizowane przez (i dla) **iławskich kolejarzy**.

Jak się jednak okazuje po rozmowach z mieszkańcami naszego miasta - naprawdę mało kto pamięta tę imprezę. Tym bardziej zasługuje ona na przypomnienie na łamach **Iławskiego Dziennika Internetowego**.

Tu galeria niezwykłych, archiwalnych zdjęć autorstwa Andrzeja Musińskiego, a jeszcze niżej - opis wydarzenia zamieszczony w „Sztandarze Młodych” w wydaniu z **26 maja 1986**.

~~galeriaspc~~11379~~

„Nad modrym Jeziorakiem

**— ZROBILIŚCIE nam niesamowitą frajdę —
powiedział prawie ze łzami w oczach jeden z uczniów
iławskiego ogólniaka — nigdy by do nas nie
przyjechało tyle wspaniałych kapel. Moja dziewczyna
już od południa czeka na autograf Borysewicza.**

Koncerty rockowe na miejskiej plaży wywołały rzeczywiście duże poruszenie. **Starsi mieszkańcy miasta obawiali się nawet najazdu punków. Młodzi okupowali wejścia na zaplecze estrady, by choć przez chwilę widzieć swoich idoli, popijających wodę mineralną.**

Emocje jednak eksplodowały dopiero na koncercie. Szczęśliwi posiadacze biletów tańczyli aż do upadłego przed estradą. Pozostali szczelnie oblepili płot otaczający „plażową” salę koncertową licząc uparcie na nieuwagę służb porządkowych. Stawka bowiem była doborowa. Rzadko kiedy na jednej estradzie spotyka się pierwsza liga polskiego rocka. Młodym iławianom do tańca

przygrywały między innymi takie kapele jak **Lady Pank, Daab, Dżem, Univers i Super Box.**

Do tego nadzwyczajnego spotkania „na szczycie” doszło za sprawą dyrektora Młodzieżowej Agencji Kultury ZSMP ROMANA CABAJA.

Jak to jednak w ekstraklasie bywa, jedne zespoły były w lepszej a drugie w gorszej formie. **Mundialową dyspozycję zaprezentował przede wszystkim Dżem. Wywołał on „burzę” nie tylko na ziemi, ale i w niebie, które tuż po jego występie przerwało koncert rześnistym deszczem.** Był to jedyny przypadek, kiedy pogoda pokrzyżowała plany organizatorów.

Jednak nie tylko koncert rockowy wywołał ekscytację mieszkańców Iławy. **Mecz piłki nożnej rozegrany między reprezentacją naszej gazety, a ekipą władz miasta był długo komentowany.** A miejscowi znawcy futbolu, przy restauracyjnych stolikach drobiazgowo analizowali każde zagranie, zwłaszcza naczelnika miasta.

Poruszenie wśród młodzieży przede wszystkim uczniów starszych klas szkół podstawowych, wywołał „Bajtek” i spotkania z „profesorami” Młodzieżowej Akademii Umiejętności. Powiało od nich optymistyczną wizją XXI wieku, zwłaszcza wtedy, kiedy po spotkaniach można było bawić się komputerami.

W rynku, na pachnącej świeżym drewnem estradzie, przez wszystkie dni Święta Młodości występowały zespoły i grupy twórcze iławskiego Domu Kultury.

Oklaskiwano je gorąco.

Jednak kiedy w milicyjnej asyście, na sygnale wjechały na rynek finalistki wyborów Miss Studia 1: Agata Dłowichowska i Anna Warga asystujące wicemiss Polonia 85 – Brygidzie Bzikiewicz zainteresowanie wszystkich przeniosło się na nie. Od tego momentu królowały w mieście, niepodzielnie. Gdziekolwiek się pokazały otaczał je tłum przyjaźnie usposobionych wielbicieli i żądnych autografów nastolątek.

Wszystko wskazywało na to, że w kulminacyjnym punkcie wyborów Miss Jezioraka nie będzie problemów ze znalezieniem pięknych i chętnych. Okazało się jednak inaczej. Jurorzy zmuszeni byli urządzić prawdziwą łapankę, żeby wyłowić z tłumu wypełniającego rynek, te, którym świeciły się oczy, ale nie starczało odwagi, żeby wystąpić publicznie. W końcu prośbą (i nie tylko) **zgromadzono 14 reprezentacyjnych iławianek.** Publiczność przyjęła je bardzo serdecznie, zaś znakomite jurorki i jurorzy nie tacy straszni jak się zapowiadało. **Największą ilość głosów zdobyła 20-letnia przyszła położna: Marzena Budzich. W nagrodę pojedzie do Sopotu na koncerty finałowe Miss Polonia 86.**

Po czterech dniach igrzysk i zabaw, **w niedzielny wieczór życie miasta powoli wracało do normy. Bo po niedzieli zawsze jest poniedziałek, a po zabawie – praca.**

ANDRZEJ J. JAWGOWSKI

Zdjęcia: LEOPOLD DZIKOWSKI"

A Wy? Pamiętacie to wydarzenie? Być może właśnie odblokowaliśmy czyjeś wspomnienia sprzed dokładnie **40 lat!**

zico

kontakt@infoilawa.pl

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/81097-1-liga-polskiego-rocka-i-wybory-miss-jezioraka-wspominamy-swieto-mlodosci-ilawa-1986-archiwalne-zdjecia>