



Koronki diamentowe do ceramiki i gresu - wszystko, co musisz wiedzieć przed zakupem

data aktualizacji: 2026.05.28



Wiercenie otworów w płytkach ceramicznych i gresie należy do jednych z trudniejszych zadań podczas prac wykończeniowych. Materiały te cechują się wyjątkową twardością i kruchością, dlatego wymagają specjalistycznych narzędzi. Zwykle wiertła do betonu czy metalu nie nadają się tu w żadnym wypadku - doprowadzą jedynie do pęknięcia płytki i zniszczenia podłoża. Rozwiązaniem są profesjonalne [otwornice do glazury](#) z segmentami diamentowymi, zaprojektowane specjalnie do pracy z delikatnymi, ale twardymi powierzchniami ceramicznymi.

Czym jest otwornica diamentowa i jak działa?

Otwornica diamentowa to narzędzie w kształcie cylindrycznej koronki, której krawędź tnąca jest nasycona mikrokryształami diamentu syntetycznego – najtwardszego materiału dostępnego w obróbce mechanicznej. Podczas wiercenia diament stopniowo ściera materiał, tworząc precyzyjny otwór bez uderzeń ani wstrząsów. Właśnie dlatego koronki diamentowe są jedynym właściwym wyborem do ceramiki, gresu i innych materiałów kamiennych.

Wiertła koronowe do gresu pracują wyłącznie w trybie wiercenia obrotowego – bez funkcji udarowej. Włączenie udaru grozi natychmiastowym pęknięciem płytki. Prędkość obrotów powinna być dopasowana do średnicy koronki: im większa średnica, tym niższe obroty.

Gres czy ceramika - czy to robi różnicę?

Tak, i to znacząco. Ceramika szkliona (glazura) jest twardszym materiałem na powierzchni, ale cieńszym i bardziej podatnym na odpryski. Gres porcelanowy (porcelanato) jest jednorodny w całej grubości, gęstszy i znacznie twardszy niż standardowe płytki. Dlatego wiertła diamentowe do płytek przeznaczone do zwykłej ceramiki mogą szybko tracić skuteczność przy gresie technicznym.

Do pracy z gresem zaleca się dedykowaną [otwornicę diamentową do gresu](#) o wzmocnionych segmentach z wyższą koncentracją diamentu. Różnica w trwałości narzędzia może być kilkukrotna w porównaniu z koronką ogólnego przeznaczenia.

Jak prawidłowo wiercić w płytkach?

Poprawna technika pracy z otwornikami do ceramiki to klucz do sukcesu:

- **Chłodzenie wodą** – ceramika i gres nagrzewają się podczas wiercenia, co prowadzi do pęknięć termicznych. Należy stale chłodzić strefę cięcia wodą, stosując pierścień uszczelniający lub pojemnik z wodą nałożony na powierzchnię płytki.
- **Brak udaru** – wiertarko-wkrętarka lub wiertarka musi być ustawiona wyłącznie w tryb obrotowy bez udaru.
- **Stabilne prowadzenie** – na początku wiercenia warto przyłożyć koronkę pod kątem ok. 45°, by wstępnie zarysować powierzchnię, a następnie wypionować narzędzie.
- **Odpowiednie obroty** – dla koronek do 40 mm zaleca się 600–900 obr./min, dla większych średnic poniżej 500 obr./min.

Jak wybrać odpowiednią koronkę?

Przy wyborze otwornicy do płytek warto zwrócić uwagę na kilka parametrów. Przede wszystkim materiał: do glazury standardowe koronki segmentowe, do gresu i kamienia – wzmocnione wersje z wyższą zawartością diamentu. Następnie średnica: dostosowana do wymagań instalacyjnych (odpływ prysznic, puszkę elektryczną, rurę). Nie mniej ważne jest mocowanie: typ chwytaka (SDS, gwint M14 lub prosty) musi pasować do posiadanego osprzętu.

Profesjonalne otwornice do ceramiki od renomowanych producentów zapewniają nie tylko dłuższą żywotność, ale też czystszy otwór i mniejsze ryzyko uszkodzenia materiału. Inwestycja w dobre narzędzie zwraca się wielokrotnie, szczególnie przy większych zleceniach.

Podsumowanie

Właściwy dobór narzędzia do wiercenia w ceramice i gresie decyduje o jakości wykonania i trwałości płytek. Otwornice do ceramiki i wiertła diamentowe do płytek to niezbędne wyposażenie każdego glazurnika i wykonawcy wykończeń. Niezależnie od tego, czy pracujesz z klasyczną ceramiką łazienkową, czy z twardym gresem technicznym - zawsze dobieraj narzędzie do materiału i pamiętaj o chłodzeniu podczas wiercenia.

Artykuł sponsorowany.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/81923-koronki-diamantowe-do-ceramiki-i-gresu-wszystko-co-musisz-wiedziec-przed-zakupem>