



Muzyczny hołd dla dawnych Prusów. Poznajemy susko- iławski zespół PRUSAI!

data aktualizacji: 2026.08.09



W sobotę, 8 sierpnia, iławska Wyspa Młyńska rozbrzmiała mocnymi, historycznymi brzmieniami. Swoją pierwszy koncert w naszym mieście zagrał zespół PRUSAI. Muzyka łącząca ciężkie riffy z regionalną historią oraz starannie dopracowany wizerunek sceniczny spotkały się z dużym zainteresowaniem zebranej publiczności.

Lokalny fundament i otwarta formuła

Podczas sobotniego występu na scenie zaprezentował się skład zespołu zrzeszający muzyków z naszego regionu, ale także z innych części kraju.

Na Wyspie Młyńskiej publiczność usłyszała sekcję rytmiczną, gitarę oraz instrumenty klasyczne i rozbudowane chórki. **Obecnie rdzeń zespołu tworzą** pochodzący z Susza: Paweł Włodarski (wokal), Dawid Uselis (bas), Bartek Kozikowski (perkusja) oraz Paweł Kisiel (gitara). Dwaj pierwsi wymienieni muzycy już od kilku lat mieszkają w Iławie, Paweł Kisiel w Warszawie. Flecistka i

skrzypaczka Kasia Sznitowska pochodzi z Bartoszyc, a chórzystki Ola Bednarek, Maja Bednarek oraz Martyna Krawczyk z Inowrocławia. Aktualnie jest to pełen skład zespołu, który pomimo odległości udało się zebrać na pierwszym iławskim koncercie. Jednocześnie grupa pozostaje otwarta na współpracę również z innymi muzykami.

Pomiędzy energią a historią regionu

Ich twórczość to mieszanka żywiołowej energii i mroczniejszych tonów, mocno osadzona w przeszłości. Oprócz warstwy muzycznej dużą rolę odgrywa tu wizerunek. Artyści występują w pruskich strojach, używają rekwizytów z epoki, a całości dopełnia wyrazisty makijaż sceniczny.

Muzycy sami określają swój styl jako pagan power metal. W ich utworach ten styl zderza się z elementami obrzędowości z okresu od IX do XII wieku.

"Z jednej strony mamy dużo hymnicznych refrenów i chórów, które niosą się niezwykle epicko. Z drugiej strony staramy się zachować obrzędowość minionych wieków i oddać ducha dawnych Prusów, wykorzystując do tego rytualne elementy" - wyjaśniają artyści.

Inspiracją dla tekstów i klimatu zespołu są źródła średniowieczne, w tym kroniki Piotra z Dusburga. Pomysł na taki profil działalności narodził się około roku temu z potrzeby wykorzystania lokalnego potencjału.

"Interesujemy się historią regionalną. Prusowie budowali tu pierwsze osady na długo przed zakonem krzyżackim, a my chcemy oddać im hołd, aby nie zostali zapomniani. Nasze susko-iławskie otoczenie ma wyraźny klimat pruski. Chcieliśmy w końcu po to sięgnąć, zamiast szukać inspiracji wyłącznie w kulturze skandynawskiej" - dodają członkowie zespołu.

Praca nad płytą i kolejne koncerty

Sobotni koncert w Iławie był drugim publicznym występem w historii formacji. Zespół zadebiutował pod koniec czerwca w Skolitach podczas obchodów Nocy Kupały, a pierwsze wspólne próby rozpoczęły się w kwietniu tego roku. Muzycy mają już sprecyzowane plany wydawnicze.

"Obecnie kończymy produkcję pierwszej płyty, którą

planujemy wydać w przyszłym roku. Prace powoli zbliżają się do końca i to wydawnictwo na pewno się ukaze" - zapowiadają członkowie PRUSAI.

Grupa dba również o stronę wizualną swojego projektu - w przeddzień iławskiego koncertu muzycy pracowali na planie debiutanckiego teledysku. Zapowiadają, że w najbliższym czasie chcą wrócić na lokalne sceny, by ponownie zagrać dla tutejszej publiczności z pełną mocą.

Tekst, zdjęcia i wideo: Info Iława.

~~galeriaspc~~11871~~

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/82579-muzyczny-hold-dla-dawnych-prusow-poznajemy-susko-ilawski-zespol-prusa>
i